

BREIN *info*

nummer 10
ISSN: 1567-9357

Piraterij in Nederland

DE STAND VAN ZAKEN

Illegaal gebruik van muziek, film en interactieve software blijft een groot probleem. In Nederland is 5.5% procent van de beroepsbevolking werkzaam in de auteursrechtelijke sector. Het auteursrecht is daardoor van aanzienlijk belang voor de werkgelegenheid en economie.

Tal van ontwikkelingen hebben er in de afgelopen jaren voor gezorgd dat piraterij zich niet meer beperkt tot handel door professionele daders of criminele organisaties.

Door het explosief groeiend aantal breedbandverbindingen, de toename in capaciteit van die verbindingen en de dalende prijzen ervan, kan in principe iedere consument gratis de allernieuwste muziek, films, games en andere interactieve software downloaden en verspreiden. Dat gebeurt dan ook massaal. Waarom betalen voor iets dat je ook gratis kunt krijgen is het motto. Downloaden voor eigen gebruik is weliswaar

toegestaan, maar uploaden niet want dat staat gelijk aan openbaar maken. In Nederland is de vreemde situatie ontstaan dat voor eigen gebruik mag worden gedownload van een illegale bron. Ook al heeft de Minister van Justitie aangegeven dat dit 'niet zijn voorkeur geniet', het ware beter geweest als hij downloaden van illegale bron eenduidig verboden had. Tim Kuik, directeur van BREIN, verduidelijkt: "Bij het gebruik van peer-to-peer uitwisseldiensten zoals Kazaa of eMule wordt je bij het downloaden tegelijkertijd automatisch uploader en dat is dus illegaal."

Ook de toegankelijkheid van digitaal kopiëren speelt een grote rol. Computers worden standaard met cd-brander en

steeds vaker ook dvd-brander geleverd en de prijzen van branders zijn gedaald tot ver beneden de honderd euro. Met een relatief lage investering kunnen grote illegale verdiensten worden behaald met het kopiëren en verkopen van zelf gebrande cd's en dvd's.

De muziek, films en games voor die illegale handel worden van het Internet geplukt. Daarnaast wordt het onder vrienden, kennissen, klasgenoten of collega's weggeven of ruilen van gebrande kopieën normaal gevonden. "Een kopie voor jezelf maken is toegestaan, maar het weggeven, ruilen of verkopen van deze kopieën is dat beslist niet. Je mag alleen voor je eigen gebruik kopiëren" zegt Kuik. Dat besef is er niet of nauwelijks en deze 'weggeefcultuur' zorgt dan ook voor een aanzienlijke inkomstenderving. Daarom worden er op de legale cd's en dvd's ook steeds vaker technologische beveiligingen tegen kopiëren gezet. Het omzeilen van zo een beveiliging is verboden, net als het verhandelen of verspreiden van omzeilingsmiddelen. Natuurlijk bieden de technologische ontwikkelingen ook kansen voor de entertainmentindustrie. Die kansen worden ook

benut; kijk bijvoorbeeld naar de explosieve toename van legale muziekdiensten op Internet, de experimenten met video-on-demand via Internet en online gaming. Handhaving tegen illegaal aanbod is noodzakelijk om zulke legale exploitatie via Internet een kans van slagen te geven.



Cd-r/dvd-r piraterij

Naast de illegale uitwisseling van muziek, film en games via Internet is de handel in zelfgebrande kopieën (op dvd-r of cd-r) al enige jaren een groot piraterij probleem in Nederland.

De illegale content voor die handel wordt voornamelijk van het Internet geplukt.

De handel in de illegale kopieën vindt vervolgens vaak plaats via advertenties op vraag- en aanbodsites op het Internet. Daarnaast heeft de piraterij op markten bijna uitsluitend betrekking op handel in zelfgebrande kopieën. "Toch lijkt de schrik er een beetje in te komen bij de Nederlandse piraten" zegt Alex Woord, teamleider opsporing bij BREIN. "Ze zoeken steeds minder de openbaarheid voor hun illegale handel. We zien dan ook een toename in meldingen van handel via bestellijsten die circuleren op de werkplek of piraten die alleen in de eigen buurt handelen." Die schrik is terecht, piraten lopen niet alleen een gereede kans op gevangenisstraf en een forse boete maar ook op hoge schadeclaims.

De handel in illegaal gekopieerde dvd-r's groeit helaas wel. Bijvoorbeeld op markten en op het Internet is duidelijk te zien dat de meeste aanbieders grotendeels zijn overgestapt op de verkoop van dvd-r's met hoofdzakelijk nieuwe

speelfilms, verzamelingen muziekalbums in mp3-formaat of verzamelingen van allerhande software. De cd-r is bijproduct geworden of wordt helemaal niet meer verkocht. De gebrande dvd-r is blijkbaar nog wel aantrekkelijk voor de consument. Bas Vissers, coördinator bij BREIN: "Zelf op Internet vinden, succesvol downloaden en branden van Nederlands ondertitelde speelfilms die nog niet officieel zijn uitgebracht of het downloaden van 40 muziekalbums is nog niet voor iedere consument weggelegd en hij blijft dan ook bereid een paar euro te betalen voor een gebrande dvd."

BREIN speurt actief naar aanbod van deze illegaal gekopieerde cd's en dvd's, zowel online als offline. Aanbieders van illegale schijfjes op Internet worden in principe eerst gewaarschuwd. Als zij hun handel niet staken volgt een schadeclaim. Als het illegale aanbod dermate nieuwe titels bevat of grootschalig is dat onmiddellijke actie noodzakelijk is wordt dossier ingediend bij de FIOD-ECD voor strafrechtelijke actie.

Door de constante opsporing en de structurele civiel- en strafrechtelijke aanpak gaat het aanbod van illegale kopieën steeds verder ondergronds. Men weet dat BREIN actief is met het opsporen en handhaven en doet er alles aan om civiel- en/of strafrechtelijke actie te ontlopen. Een van



de Internet experts bij BREIN zegt hierover: "Zo worden illegale kopieën steeds vaker via summere advertenties op vraag- en aanbodsites aangeboden en nauwelijks nog via websites met complete catalogi en contactgegevens. In veel gevallen worden op vraag- en aanbodsites advertenties geplaatst in de trant van *'Veel nieuwe films voor aantrekkelijke prijzen. Mail me voor meer info'*."

Naast actie tegen de aanbieders zelf onderneemt BREIN ook actie om de advertenties met illegaal aanbod te verwijderen. BREIN werkt daarvoor samen met de vraag- en aanbodsites.

De advertenties met illegaal aanbod worden door BREIN aan de beheerders gemeld die de advertenties vervolgens verwijderen en de adverteerder een waarschuwing sturen. Valt een illegale aanbieder toch in herhaling dan wordt nadere actie ondernomen door BREIN. ✘

Georganiseerde cd en dvd piraterij

Professionele cd's en dvd's

De georganiseerde cd en dvd criminaliteit houdt zich in Nederland met name bezig met het professioneel persen en verkopen van cd's en dvd's met verzamelingen van de meest populaire muziek, films, games en software. Kuik: "Het persen gebeurt in buitenlandse fabrieken en de verkoop gaat buiten de reguliere winkels om, dus ook weer via Internet, op de werkplek, in de buurt of op de markt." Deze zware tak van de piraterij is in de afgelopen jaren steeds verder teruggebracht, maar blijft actief. Er valt nog steeds veel geld te verdienen aan de handel in illegale cd's en dvd's. Via allerlei nieuwe vormen probeert men het illegale product steeds aantrekkelijker te maken en in te spelen op de veranderende behoefte van de consument.

"Zo zijn er niet alleen mp3 dvd's met 40 hele muziekalbums op een enkel schijfje maar ook verscheidene piratenlabels met dubbellaagse dvd's waar naast de gebruikelijke games, software en muziek ook meerdere films op staan" zegt Kuik.

"Ook de bekende illegale muziek-cd's met een maandelijkse verzameling van de grootste hits bestaan nog steeds en de strijd tegen deze vorm van piraterij is dus zeker nog niet gestreden. Hoewel de handel de afgelopen jaren steeds verder is teruggelopen blijven er periodiek nieuwe volumes uitkomen van een aantal bekende illegale labels.

Blijvende aandacht door Justitie, het antipiraterij team van de FIOD-ECD en BREIN is dan ook beslist noodzakelijk."

Piraterij en terrorisme

Professionele piraterij wordt gezien als makkelijk geld verdienen. Georganiseerde criminelen wenden die verdiensten ook aan om andere criminele activiteiten mee te financieren. In Nederland zijn er herhaaldelijk verbanden aangetoond tussen drugshandel en piraterij. In het buitenland zijn zelfs verbanden aangetoond tussen piraterij en terrorisme. In Nederland is dat nog niet aangetoond maar het is zeker niet uit te sluiten. Harry Jongkind, projectleider van het bovenregionaal researchteam zegt hierover in een interview met De Telegraaf van zaterdag 25 september "Het is onzin om het verband tussen Nigerianen en terrorisme af te doen als flauwekul. Ik acht het waarschijnlijk dat er terroristische organisaties mee worden gefinancierd. De Nigeriaanse methode wordt waarschijnlijk gekopieerd door organisaties zoals Al Qaeda, IRA, ETA en PKK. Daar hebben we harde aanwijzingen voor.

Ik hoor het ook van de FBI. Terroristen zoeken altijd naar manieren om snel en relatief risicoloos veel geld binnen te halen. Of het nu om illegaal kopiëren gaat van cd-tjes of dvd's, of internetzwendel". ✘



Aanbod illegale bestanden via Internet

BREIN speurt actief naar aanbod van illegale bestanden met muziek, films en interactieve software en volgt meldingen op van internationale organisaties zoals IFPI en MPA en van andere buitenlandse anti-piraterij organisaties. In de meeste gevallen wordt het aanbod via medewerking door service providers verwijderd.

Samenwerking met service providers

BREIN controleert altijd op feiten en rechten en meldt de inbreuk aan de service providers. Die sturen de illegale aanbieder een waarschuwing met het verzoek het aanbod te staken of sluiten de bestanden zelf af. Gevolg van deze intensieve samenwerking is dat het op Nederland gerichte aanbod van illegale bestanden meer en meer bij buitenlandse service providers wordt ondergebracht. Via de internationale samenwerking met buitenlandse anti-piraterij organisaties wordt ook daar actie ondernomen om het illegale aanbod te stoppen.

Mp3 websites

"BREIN is erin geslaagd een groot aantal van 's werelds grootste en populairste illegale mp3-websites te sluiten, waaronder www.21stcenturymusic.com, www.supermusic.nl en www.mp3top40.net, die allemaal werden beheerd door Nederlanders" zegt de teamleider internet opsporing bij BREIN. "Deze sites trokken tienduizenden bezoekers per dag, haalden honderdduizenden pageviews per dag en boden vaak materiaal aan dat nog niet legaal verkrijgbaar was." BREIN heeft de Nederlandse sitehouders herhaaldelijk verjaagd naar obscure serviceproviders en continu de (bronnen van) de illegale bestanden afgesloten. "Daardoor hadden de sitehouders veel werk aan het bijwerken van hun websites en bovendien waren veel links op de websites daardoor vaak niet werkend." BREIN had uiteindelijk de langste adem en een aantal sitehouders heeft het bijltje er inmiddels bij neergelegd. Anderen zijn bezweken onder de juridische dreiging van BREIN en hebben verklaard zich te zullen onthouden van piraterij middels het tekenen van een anti-piraterij verklaring.

Filesharing

De uitwisseling van illegale bestanden via p2p-netwerken of filesharing diensten (uitwisseldiensten) heeft de laatste jaren een enorme vlucht

genomen. Op ieder moment zijn wereldwijd miljoenen gebruikers online via uitwisseldiensten. Het eDonkey netwerk heeft daarbij het Fasttrack netwerk van Kazaa van de eerste plaats verdrongen.

"Meer dan 95% van wat er via die netwerken wordt uitgewisseld is illegaal" zegt Kuik.

"Enerzijds verschuilen deze diensten zich achter hun klanten door te zeggen dat zij geen controle hebben over inbreuk door hun klanten en anderzijds spelen deze diensten bewust in op dit misbruik door hun klanten. Zij doen dit door hun klanten vergaand te anonimiseren en door hen hogere downloadsnelheid te geven naarmate zij meer uploaden. Als het aanbieden van een uitwisseldienst op zichzelf geen auteursrechtinbreuk is, dan denk ik dat je toch aansprakelijk behoort te zijn voor het bouwen van je bedrijf op basis van massale inbreuk door anderen. Uitwisseldiensten zouden het juist mogelijk moeten maken om inbreuk aan te pakken in plaats van misbruik aan te moedigen. Dat lijkt mij ook voor het bestrijden van andere strafbare feiten van belang. Op het ogenblik wordt p2p software ontworpen met het oog de wet te ontduiken, daar wordt ook gebruik van gemaakt voor kinderporno bijvoorbeeld. Eigenlijk lokken uitwisseldiensten het plegen van strafbare feiten uit doordat zij handhaving van de wet frustreren. Daar zouden regels voor moeten komen."

BREIN is ondertussen begonnen de inbreukmakende klanten van uitwisseldiensten te wijzen op de onrechtmatigheid en zelfs strafbaarheid van hun illegale aanbod van muziek, film en interactieve software. "Er komt steeds meer legaal aanbod via Internet" zegt Kuik "dat verdient een kans en daarvoor moet het illegale aanbod aan banden worden gelegd". Daarom verstuurt BREIN voorlichtende berichten (Instant Messages) naar Nederlandse gebruikers die via deze uitwisseldiensten auteursrechtelijk beschermde werken aanbieden. "Uiteindelijk zullen volhardende inbreukmakers een schadeclaim thuisgestuurd krijgen. Dan zal gratis uitwisselen van andermans werk toch nog duur uitpakken."

Kuik erkent dat er weerstand is tegen de aanpak van individuele gebruikers van uitwisseldiensten,



"maar"... zegt hij, "in de landen waar zo'n aanpak plaats vindt blijkt driekwart van de bevolking dat te begrijpen. Het verzet lijkt met name uit de hoek van internetters te komen die van oudsher vinden dat er geen enkele regeling van Internet zou moeten komen. Dat is een achterhaalde gedachte. Het is onhaalbaar gebleken van het Internet een free for all commune te maken. Ook bij Xs4all moet je gewoon betalen voor je gebruik. De Nederlandse overheid stelt dat 'wat offline geldt ook online moet gelden'. BREIN onderschrijft dat. Voor het aanbieden en verspreiden van andermans auteursrechtelijk werk heb je diens toestemming nodig. Net zoals je op de markt geen illegale kopieën mag verspreiden mag dat op Internet natuurlijk ook niet. Wat de internetconsument gevraagd heeft, gebeurt nu. Er komen steeds meer legale downloaddiensten. Cyberspace verandert van Wilde Westen in een legitiem distributiekanaal. Dat heeft veel voordelen voor service providers en content creators, maar ook voor de consument. Gebruiksgemak, kwaliteit, veiligheid en virusvrij. Handhaving tegen illegaliteit hoort bij die nieuwe wereld."

In het bericht van BREIN wordt aanbieders uitgelegd dat zij een groot risico lopen voor hun computer en hun privacy. Illegale bestanden kennen immers geen kwaliteits- en viruscontrole en gebruikers van uitwisseldiensten geven vaak zonder het zelf te weten jan en alleman toegang tot hun computer en harde schijf.

Daarnaast wordt er in het bericht nadrukkelijk op gewezen dat het aanbieden van muziek of andere content zonder toestemming van de rechthebbenden onrechtmatig en soms zelfs strafbaar is. Uiteindelijk zal BREIN verboden, dwangsommen en schadevergoedingen vorderen van p2p gebruikers die ondanks de intensieve voorlichting nog substantiële hoeveelheden illegale bestanden aanbieden. In de eerste maand van de Instant Messaging campagne verstuurd BREIN bijna 100.000 berichten aan inbreukmakende p2p-gebruikers.

Piraterij op markten verder teruggedrongen

Nagenoeg iedere week voert BREIN private controles uit op markten, beurzen en braderieën. Naast de bekende vrije markten zoals bijvoorbeeld de Beverwijkse Bazaar, de vrije markt in Tiel en de Darling Market in Rijswijk worden op basis van gerichte steekproeven ook relatief kleinschaliger markten van Groningen tot Maastricht gecontroleerd. In de zomermaanden en de cadeauperiodes worden extra controles uitgevoerd op braderieën, jaarmarkten en themabeurzen.

Door de intensieve controles is het aanbod van illegale kopieën op markten in Nederland drastisch teruggedrongen. Waar nog wel illegale kopieën worden aangeboden gebeurt dat meestal al minder openlijk dan voorheen: de illegale kopieën liggen goed verstopt onder de kraam en pas als de klant er gericht naar vraagt komt het product tevoorschijn.

Doordat BREIN kleinere zaken civiel afhandelt is de capaciteit en slagvaardigheid toegenomen waardoor er vaak meerdere acties in een week-einde kunnen plaatsvinden. Civiele actie houdt in de regel in dat de piraat vrijwillig afstand doet van de illegale cd's en/of dvd's en een antipiraterij verklaring ondertekent die hem in geval van herhaling een boete van 500 euro per illegale kopie oplevert. De piraat krijgt met andere woorden indien hij voor de eerste keer door BREIN wordt gesnapt een kans om tot inzicht te komen en te stoppen met de illegale activiteiten. Doet hij dat niet en wordt hij na ondertekening van de antipiraterij verklaring opnieuw betrap,

dan is BREIN onverbiddelijk. De schadevergoedingen lopen snel op, bij 200 stuks verbeur je al honderdduizend euro. BREIN legt beslag op roerend en onroerend goed van de recidivist en heeft in het verleden zelfs al enkele malen een huis laten veilen. Indien piraten niet vrijwillig wil meewerken dan wordt de zaak aan de strafrechtelijke autoriteiten overgedragen. In grotere zaken of recidive gebeurt dat direct. Peter Braam, leider van het Team Opsporing Piraterij van de FIOD-ECD legt uit: "FIOD-ECD verricht strafrechtelijk onderzoek in dat soort ernstige gevallen van piraterij. Als er aanwijzingen zijn dat de markthandelaar zelf de illegale kopieën heeft vervaardigd dan wordt er eventueel ook een onderzoek in diens woning verricht. Daarbij worden behalve voorraden illegale dragers, ook de productiemiddelen zoals bijvoorbeeld de computers en branders in beslag genomen. Bij de vervolging komt ook ontneming van de illegale



le verdiensten aan de orde. Wij zijn er op uit om te zorgen dat dit soort misdaad niet loont." Kuik schrijft de afname in het aanbod van illegale kopieën op markten toe aan de samenwerking met politie, FIOD-ECD en justitie. "BREIN blijft regelmatige controles uitvoeren en meldingen natrekken om het illegale aanbod verder te beperken. De strafrechtelijke autoriteiten grijpen in bij herhaling, grootschalig aanbod of de weigering met BREIN mee te werken aan een civiele oplossing. Zonder die strafrechtelijke stok achter de deur zou de private handhaving niet effectief zijn."



Invoer illegale dragers van buiten de EU

Regelmatig wordt geprobeerd illegale DVD's of CD's met film, muziek en interactieve software in Nederland in te voeren. Vooral uit landen in Azië, met name Pakistan (naast piraterij van populair westers product ook bron voor piraterij van Indiase film en muziek), en uit de voormalige Sovjet Unie. Niet alleen via postpakketten maar ook via reizigersbagage (koeriers) wordt geprobeerd illegale kopieën in te voeren, die vervolgens als bronkopie gebruikt kunnen worden voor verdere piraterij in Nederland. De kwaliteit hiervan is vaak beter dan van Internetbronnen.

Door middel van doelgerichte controles en steekproeven weet de Douane de invoer sterk in te dammen. Oplettendheid blijft geboden: op een luchthaven in het zuiden des lands werd een reiziger ontdekt die de illegale DVD's met tape op zijn lijf had geplakt...

Nederland Transitland?

Hardleerse piraten proberen regelmatig grote partijen illegale DVD's via Nederland door te voeren naar andere EU landen, met name het Verenigd Koninkrijk. De Nederlandse Douane blijft daar alert op. Doorvoerconstructies worden door piraten gebruikt om de steeds scherpere controle te ontlopen die plaats vindt bij rechtstreekse

invoer uit risicolanden. Samenwerking tussen Douane en antipiraterij organisaties in de EU zorgt ervoor dat hier adequaat op gereageerd kan worden.

Illegale CD's of DVD's kopen in het buitenland

Piraterij tiert welig op populaire vakantiebestemmingen, niet alleen in het Verre Oosten maar bijvoorbeeld ook in Spanje, Italië en Griekenland. Die piraterij wordt uitgevoerd door georganiseerde bendes die voor de verkoop vaak illegale immigranten gebruiken. Volgens Interpol worden de opbrengsten uit deze illegale handel ook gebruikt voor de financiering van andere georganiseerde criminele activiteiten en zelfs terrorisme. Vandaar dat de Douane ook op invoer door terugkerende toeristen let. Een ander voorbeeld betreft Kosovo. Aldaar gestationeerde militairen kopen illegale CD's en DVD's en sturen die op naar huis of nemen ze mee. Die invoer van illegale kopieën is natuurlijk verboden maar voor deze militairen lijkt het extra onverstandig om zulk product te kopen. Interpol zegt sterke aanwijzingen te hebben dat de inkomsten daarvan naar extremisten gaat. De Koninklijke Marechaussee heeft Nederlandse militairen in Kosovo uitdrukkelijk verboden zich aan uitvoer van illegale CD's en DVD's schuldig te maken.



DOWNLOADEN mag (niet)

Deze opinie is eerder gepubliceerd in het Juridisch Tijdschrift voor Internet en E-Business (JAVI) als reactie op de stelling "Downloaden van illegale bron mag (niet)".

Het antwoord op deze stelling is simpel: downloaden voor eigen gebruik mag, zelfs van illegale bron maar je mag niet uploaden (of anderszins ter beschikking stellen) zonder toestemming van de rechthebbenden. Dat antwoord is simpel maar het is wel vreemd en creëert een situatie die helemaal niet simpel is. Uploaden of ter beschikking stellen van

games en software gaat). Wel heeft hij erbij gezegd dat 'downloaden van illegale bron zijn voorkeur niet heeft'. Daar zullen niet veel internetgebruikers rekening mee houden. De Minister is ten onrechte voorbij gegaan aan de logische systematiek van de wet. Die veroordeelt diefstal en dus ook het verkrijgen van het gestolen goed. De Minister laat dit systeem intact voor illegaal kopiëren en het verkrijgen van illegale kopieën maar niet voor illegaal uploaden en het downloaden van die illegale upload. Tenminste als het muziek en beeld betreft want games en software mogen toch weer niet van illegale bron gedownload worden.

De wet is normerend: de wet stelt vast wat wel en niet mag. De mate waarin je de wet daadwerkelijk handhaaft staat daar in principe los van. De focus van de handhaving is inderdaad op het illegale aanbod en verspreiding maar dat betekent niet dat je daarom zelfs de opzettelijke gebruiker van dat illegale aanbod wettelijk moet vrijwaren. Zeker niet als je vervolgens die gebruiker toch op het hart drukt dat het gebruik van illegale bron wel onethisch is. Laat de



andermans intellectueel eigendom is immers vergelijkbaar met diefstal en dus is het downloaden vergelijkbaar met heling. Heling is bij wet verboden omdat je anders een legale afzetmarkt creëert voor gestolen goederen, dat zou diefstal aanmoedigen. Het is nog vreemder als je beseft dat het verkrijgen van een illegale cd wel heling is (en dus strafbaar) maar dat een illegaal aangeboden bestand van die cd downloaden wel mag. Ook al bevat dat bestand precies hetzelfde werk als die cd. Driedubbel vreemd is het als je beseft dat dit alleen voor muziek en beeld geldt maar niet voor computer games en software: die mag je dus niet downloaden van illegale bron. De Minister van Justitie heeft tot deze juridisch driedubbele spagaat besloten omdat je niet zou kunnen handhaven tegen illegaal downloaden (maar schijnbaar weer wel als het om computer

wet dat dan ook zeggen. Het vreemde van het toestaan van downloaden van illegale bron wordt duidelijk als je het gebruik van p2p uitwisseldiensten bekijkt. Vrijwel alle aanbod op die diensten betreft auteursrechtelijk beschermde bestanden en is daarmee illegaal. De gebruiker die een bestand uit dat illegale aanbod downloadt mag dat. Tegelijkertijd wordt het gedownloade bestand opgeslagen in de 'shared folder' dat het p2p programma op de harde schijf van de gebruiker heeft geopend. Daar staat het dan ter beschikking van alle andere p2p gebruikers die dit bestand willen downloaden. De legale downloader van het illegaal aangeboden bestand is daarmee tegelijkertijd zelf ook illegale aanbieder van hetzelfde bestand geworden. Om zichzelf weer te legaliseren zal de gebruiker zijn 'shared folder' moeten afsluiten. We leggen op

Webcasters opgelet!

Mensen die radio willen maken op Internet hebben een licentie nodig van zowel BumaStemra (voor auteursrechten) als Sena (voor naburige rechten).

Die licenties moeten in principe vooraf worden aangevraagd maar soms is enige voorlichting nodig en die wordt dan ook gegeven.

Indien een webcaster weigert een licentie af te nemen maar toch doorgaat met zijn Internet radiostation dan wordt BREIN ingeschakeld om de inbreukmaker aan te pakken. Hoewel BREIN altijd zal proberen de zaak civielrechtelijk te beslechten, zal bij flagrante inbreuk aangifte gedaan worden bij de FIOD-ECD.

Zie voor meer informatie over muziek op Internet: www.bumastemra.nl en www.sena.nl

www.brein.info uit hoe je dat eenvoudig kunt doen. Natuurlijk is het belangrijk dat de consument de mogelijkheid krijgt om ook via het internet van muziek en andere entertainment te genieten. Daar komen nu in toenemende mate legale distributiemodellen voor. Dat wil zeggen dat de makers, artiesten en producenten beloofd worden voor hun werk. Om die legale internet distributie een kans te geven zal er gehandhaafd moeten worden tegen illegale distributie. Dat is goed mogelijk want illegaal aanbod van bestanden is onrechtmatig en, als het opzettelijk gebeurt, een strafbaar feit: een misdrijf zelfs. Maar het zou pas echt simpel en duidelijk zijn als de wet ook voor het internet zou bepalen dat je geen van misdrijf afkomstige bestanden behoort te gebruiken. Op zijn minst een schoonheidsfoutje.

Noot: Omdat bij p2p uitwisseldiensten elke downloader automatisch uploader wordt is het gebruik van zulke diensten voor het verkrijgen van muziek, film of interactieve software af te raden voor een ieder die aansprakelijkheid wil vermijden. Sommige p2p uitwisseldiensten zoals bijvoorbeeld eMule, verhinderen hun klanten zelfs de 'shared folder' af te sluiten. Je kunt je afvragen of dit te goeder trouw is of dat zo'n dienst daarmee inbreuken en strafbare feiten mee uitlokt. Mogelijkerwijs zouden klanten die aansprakelijk gesteld worden voor schade die kunnen proberen te verhalen op zulk soort p2p uitwisseldiensten.



Piraterij in het onderwijs

In de zomer van 2004 hebben in een achttal landen, waaronder Nederland, gelijktijdig doorzoeken plaatsgevonden in het kader van een internationaal onderzoek naar illegale warezgroepen. Warezgroepen houden zich bezig met grootschalige en wereldwijde illegale uitwisseling van auteursrechtelijk beschermde bestanden. Rechercheurs van de FIOD-ECD hebben op 14 locaties, waaronder enkele Nederlandse universiteiten doorzoeken verricht.

Op het Internet zijn verscheidene warezgroepen actief met het verzamelen en verspreiden van interactieve software, muziek en speelfilms. Dergelijke groepen zijn met name actief via universiteiten omdat zij daar de beschikking hebben over supersnelle netwerkverbindingen. Om deze grootschalige en georganiseerde vorm van piraterij tegen te gaan is strafrechtelijke actie noodzakelijk omdat men langs die weg tot aan de bron kan doorrecheren. BREIN doet zelf ook onderzoek naar deze vorm van piraterij en meldt inbreuken aan netwerkbeheerders van de betreffende universiteiten. In dergelijke gevallen treft de actie vaak alleen de individuele inbreukmakers.

Bij warezgroepen gaat het om grootschalige (inter-)nationale netwerken van samenwerkende personen die anoniem opereren en zonder strafrechtelijke opsporing moeilijk te traceren zijn. BREIN directeur Tim Kuik zegt daarover: "Omdat veel service providers zich in hun leveringsvoorwaarden verbinden geen persoonsgegevens te verstrekken dan via tussenkomst van een rechter is strafrechtelijke aanpak eerder nodig. Als wij namelijk via de civiele rechter de persoonsgegevens opeisen is de kans groot dat de verdachten alle bewijs wissen voordat we bij hen zijn. Het zou veel tijd en kosten besparen als service providers in hun leveringsvoorwaarden zouden opnemen dat zij bij betrouwbare verdediging van piraterij persoonsgegevens aan BREIN zullen geven. Dat zou civiele aanpak van onrechtmatig en strafbaar gedrag op het Internet vereenvoudigen."

Hoewel sommige universiteiten de laatste jaren beperkingen aan het dataverkeer voor studenten hebben opgelegd, is BREIN van mening dat verdergaande beperkingen op hun plaats zijn. De gemiddelde student heeft momenteel vanuit zijn woning een datacapaciteit die tientallen malen hoger ligt dan de datacapaciteit van een gemiddelde breedbandgebruiker. Dat is ook voor wetenschappelijke doeleinden niet nodig.

Uit onderzoek is gebleken dat ook de snelle netwerken van bedrijven en instellingen worden misbruikt voor de grootschalige uitwisseling van illegale bestanden. Dat heeft vaak tot gevolg dat bedrijfsnetwerken vertraagd worden en dat het risico op virusinfecties en inbraak op de systemen toeneemt. Naast universiteiten kunnen ook bedrijven en instellingen bij BREIN terecht voor advies om misbruik van hun netwerken te voorkomen.

Ontduikers thuiskopieheffing lopen risico

Op veel markten en beurzen staan buitenlandse handelaren die de auteursrecht-heffing op de blanco DVD-r en CD-r proberen te ontlopen. Behalve de auteurs hebben ook de handelaren die wel betalen daar last van.

BREIN helpt Stichting de Thuiskopie in het opsporen en aanpakken van de ontduikers. Voorheen was het moeilijk incasseren van buitenlandse handelaren die na de beurs weer vlug naar huis verdwenen. Inmiddels is verlengde aansprakelijkheid ingevoerd. Wanbetalers lopen nu de kans dat hun voorraad blanco dragers in beslag zal worden genomen.

Voor meer informatie zie www.thuiskopie.nl

www.auteursrecht.nl

Een cd kopiëren en aan een collega geven, dat mag toch wel?

Een antwoord op deze en andere vragen rond auteursrecht vindt u op de website www.auteursrecht.nl

Auteursrecht is er om ervoor te zorgen dat auteurs (dat zijn niet alleen schrijvers, maar ook bijvoorbeeld schilders, dichters, componisten en fotografen) alles wat zij maken kunnen (laten) exploiteren en zo geld kunnen verdienen met hun werk.

Net als ieder ander. Behalve deze financiële mogelijkheden van het auteursrecht, zorgt dit recht er ook voor dat de maker, de auteur, zeggenschap houdt over zijn creaties. In veel gevallen moeten anderen hem namelijk om toestemming vragen als ze zijn werk(en) willen gebruiken.

Naburige rechten lijken erg op auteursrecht (zijn daar naburig aan) en beschermen het werk van uitvoerende kunstenaars (musici, artiesten, toneelspelers, acteurs), platenmaatschappijen en de omroep. Naburige rechten regelen eigenlijk hetzelfde als het auteursrecht namelijk dat die uitvoerende kunstenaars, platenmaatschappijen en omroepen geld kunnen (terug)verdienen met hun werk. Zo kunnen zij blijven investeren in nieuwe producten en artiesten.

NB: het antwoord op bovenstaande vraag is nee. Je mag uitsluitend voor je eigen gebruik kopiëren en die kopieën mag je dus niet weggeven, ruilen of verkopen.



Straffen tegen piraten

Jaarlijks voeren de strafrechtelijke autoriteiten ongeveer 1000 onderzoeken uit naar piraterij van muziek, film en interactieve software. Piraterij is strafbaar gesteld als misdrijf en het komt niet zelden voor dat forse straffen worden uitgedeeld tegen personen of organisaties die zich bezighouden met het illegaal verspreiden van muziek, films en interactieve software. Hier volgen twee voorbeelden; een over georganiseerde criminaliteit en een over een individuele piraat.

Georganiseerde criminaliteit veroordeeld

De Utrechtse rechtbank heeft drie verdachten veroordeeld tot gevangenisstraffen en geldboetes voor het leiding geven of deelnemen aan een criminele organisatie. De drie stonden aan het hoofd van de organisatie die periodiek de zogenaamde Crazybytes, Twilight en Moviebox cd's en dvd's uitbracht. Dat zijn illegale verzamelingen van de meest populaire muziek, films en software. Die werden voor prijzen van ongeveer 20 tot 40 euro verkocht.

Een 43-jarige man is veroordeeld 30 maanden gevangenisstraf en een geldboete van 50.000 euro. Twee 36-jarige mannen zijn veroordeeld tot respectievelijk 30 en 20 maanden gevangenisstraf en een geldboete van 25.000 euro. Twee van deze hoofdverdachten waren al eerder veroordeeld tot gevangenisstraffen van 5 jaar inzake geweldsdelicten. Die veroordeling kwam in hoger beroep nadat zij in eerste instantie tot 4,5 jaar waren veroordeeld. Het ging daarbij om vrijheidsberoving, mishandeling en afpersing. Daarnaast zijn de drie mannen veroordeeld voor overtreding van de Auteurswet, waarbij ze het laten persen, invoeren, verveelvoudigen en ter verspreiding aanbieden van illegale cd's en dvd's als beroep of bedrijf uitoefenden. Het ging in totaal om ruim 400.000 cd's en dvd's. De rechtbank oordeelde dat de openbare orde hierdoor ernstig geschaad is. De rechtbank omschreef het bedrijfsmatige karakter en de omvangrijke schaal van het productieproces, de onderlinge taakverdeling en de organisatiegraad als zorgelijk. Het gewelddadige en bedreigende karakter binnen een atmosfeer van angst zorgde er volgens de rechtbank voor dat de criminele

organisatie jaren kon voortbestaan. Er volgt een ontnemingsvordering tegen deze drie mannen om het wederrechtelijk verkregen voordeel van hen af te nemen. Gezien de omvang van de handel en de hoge prijzen die voor dit soort illegale cd's en dvd's gevraagd werden, verwacht BREIN dat deze in de miljoenen euro zal lopen.

Een week eerder werden al zes medeverdachten, waaronder drie studenten die de bronkopieën voor de cd's en dvd's maakten en programmeerden, veroordeeld tot voorwaardelijke gevangenisstraffen van zes maanden, werkstraffen van 120 tot 180 uur en geldboetes variërend van 1500 tot 6000 euro. De zes mannen zijn eveneens veroordeeld voor deelneming aan een criminele organisatie en overtreding van de Auteurswet. Tenslotte zijn tegen de drie studenten ontnemingsvorderingen toegewezen van 10.000 euro. Zij kregen een maandelijks betaling van de criminele organisatie voor hun diensten, die onder meer inhielden dat zij de gewenste muziek, films en software van het internet haalden met behulp van het snelle universiteitsnetwerk.

Dit is een voorbeeld van de vele strafzaken die in de afgelopen jaren tegen georganiseerde piratenbendes zijn gevoerd. Als gevolg van de hoge straffen en ontnemingsvorderingen is het aandeel van de georganiseerde piraterij in Nederland fors afgenomen.

Piraat VMU

Piraat VMU was sinds enkele jaren actief met het kopiëren van cd's met muziek, films en software die hij via Internet te koop aanbood. In 2002 werd de man naar aanleiding van een BREIN dossier aangehouden door de toenmalige strafrechtelijke opsporingsdienst BumaStemra (ODBS), die in de woning van de verdachte een aantal cd-branders en illegale bronkopieën aantroef en proces-verbaal tegen hem opmaakte. In 2003 ging de piraat opnieuw in de fout en werd door de FIOD-ECD aangehouden (die inmiddels de ODBS had overgenomen). Onlangs stond de piraat terecht voor de rechtbank in Rotterdam.

Op de zitting betichtte de advocaat van de verdachte de opsporingsambtenaren van de ODBS / FIOD-ECD van uitlokking. Bovendien zou de man na BREIN publicatie over de eerste aanhouding door een groep criminele kampbewoners zijn bedreigd en daarom zijn activiteiten op hun aandringen hebben voortgezet. De rechter oordeelde dat van uitlokking was geen sprake was omdat de

piraat zelf producten aanbood op het Internet en er in het geheel geen sprake was geweest van een aankoop door de ODBS of FIOD-ECD. Stichting BREIN had een aankoop verricht en vervolgens aangifte gedaan bij de FIOD-ECD. Daar is helemaal niets mis mee, aldus de rechter. Ook vond de rechter de bedreiging door kampbewoners niet overtuigend bewezen, onder andere omdat er geen enkele getuige was opgeroepen die deze bedreiging kon bevestigen en er bovendien geen aangifte was gedaan. De publicatie die aanleiding tot de bedreiging zou hebben gegeven was volledig geanonimiseerd en met toestemming van de toenmalige Officier van Justitie gepubliceerd dus ook daarmee was correct gehandeld. Tijdens de zitting benadrukte de huidige Officier van Justitie dat hij het belangrijk vindt dat er wordt gepubliceerd over civiel- en strafrechtelijke acties tegen piraterij omdat van deze publicaties een grote preventieve werking uitgaat.

Piraat VMU werd veroordeeld tot een taakstraf van 240 uren en een voorwaardelijke gevangenisstraf van twee maanden met een proeftijd van twee jaar. Daarnaast is een ontnemingsprocedure gestart, waarbij in ieder geval de bewezen minimaal door de verdachte genoten winst van ongeveer 13.000 euro zal worden gevorderd.

Tot slot volgt BREIN de zaak civiel op en eist een anti-piraterijverklaring en eventueel schadevergoeding namens de rechthebbenden. Deze zaak is slechts een voorbeeld van de vele strafzaken die er tegen dergelijke individueel opererende piraten worden gevoerd. Regelmatig worden er net als in deze zaak door de verdediging ongefundeerde beweringen gedaan om het eigen strafbare gedrag te rechtvaardigen. Door de zorgvuldige uitvoering van de piraterijbestrijding worden deze beweringen altijd weerlegd. ✘



Notice and Takedown Procedures

Met betrekking tot het aanbod van illegale inbreukmakende digitale bestanden met muziek, film en interactieve software speurt BREIN actief naar inbreuken en ontvangt meldingen van publiek en rechthebbenden. BREIN controleert al deze informatie op rechten en feiten alvorens een eigen melding aan Service Providers (ISP's) te doen. BREIN heeft werkafspraken gemaakt met de meeste ISP's. Meldingen van BREIN zijn betrouwbaar, worden vertrouwd en BREIN geeft een vrijwaring aan de SP indien deze aangesproken zou worden naar aanleiding van actie ondernomen op basis van de melding. BREIN fungeert als meldpunt voor online piraterij van muziek, film en interactieve software.

In de praktijk betekent dit dat meldingen van BREIN bij de ISP leiden tot onverwijld inlichting door de SP aan de aanbieder (sitehouder) van (meestal links naar) de illegale bestanden. Die verwijderd in meer dan 95% van de gevallen direct de illegale content. De overige 5% verdwijnt na enig aandringen. Toch is de samenwerking vaak wisselvallig van aard vanwege het verloop van medewerkers aan de zogenaamde abuse afdelingen bij de SP's. Ook zijn er enkele kleinere SP's die het linken naar illegale bestanden niet als onrechtmatig zien.

Aanbieders (content providers) van (links naar) dit soort inbreukmakend materiaal zijn vanzelfsprekend juist geïnteresseerd in dit soort SP's en plaatsen hun bestanden vervolgens in het buitenland bij SP's waar de verwijdering van zulke illegale bestanden het langst duurt. Hierover is uitwisseling van informatie onder illegale aanbieders elkaar en ook een levendige uitwisseling van de adressen van de bestanden zelf. Tevens gebruiken zulke aanbieders vaak software om het de adressen van de bestanden te verhullen zodat zij niet door andere inbreukmakers voor op hun eigen linksite gebruikt kunnen worden (en de opsporing door piraterijbestrijders bemoeilijken). De nieuwste generatie

illegale aanbieders van links naar onrechtmatig openbaar gemaakte bestanden doet zich voor als portalsite met geverifieerde links naar illegale bestanden op p2p uitwisseldiensten of als zoekmachine met een verzameling van links naar illegale bestanden elders.

De meeste sites verkrijgen hun inkomsten door pop-ups van adverteerders op hun site. Zij werken er aan om hun site in de lucht te houden door zo snel mogelijk van SP te verwisselen in geval zij gemaand worden hun inbreuken te staken en om werkende bestanden

aan het einde van de links te plaatsen. Meestal gaat het om zeer recente en populaire muziek, films en interactieve software, soms zelfs voordat deze legaal is uitgebracht. Vanzelfsprekend neemt de interesse van de consument af naarmate het product ouder dan wel minder populair is. BREIN is dan ook gebaat bij snelle actie door SP's op haar meldingen. Het is duidelijk dat online piraterij niet of nauwelijks effectief valt te bestrijden zonder medewerking van de SP's.



BREIN tekent hoger beroep aan in Zoekmp3-zaak

In 2004 bepaalde de rechter in Haarlem dat de website Zoekmp3 niet zelf illegale bestanden openbaar maakt door het aanbieden van links naar zulke illegale bestanden. Ook oordeelde de rechter dat het aanbieden van die links op zich niet onrechtmatig is. Dat wordt anders als Zoekmp3 een betrouwbare melding krijgt over links naar illegale bestanden. Dan moet Zoekmp3 adequate actie ondernemen om zelf aansprakelijkheid te ontlopen.

Zoekmp3 had de rechter gevraagd om zich uit te spreken over de rechtmatigheid van haar site. BREIN vindt dat de hele site verboden moet worden. "In de praktijk betekent deze uitspraak dat Zoekmp3 na een BREIN melding links naar illegale bestanden zal moeten verwijderen om aansprakelijkheid te vermijden" zegt Tim Kuik, directeur van BREIN, "dat is vergelijkbaar met buitenlandse uitspraken over service providers zoals IFPI/Belgacom en RIAA/Napster."

Maar Zoekmp3 is geen service provider en ook geen echte zoekmachine dus is er voor BREIN alle aanleiding om in hoger beroep te gaan.

"Wij vinden de motivering van de uitspraak niet overtuigend. De rechter heeft geen rekening gehouden met de manier waarop Zoekmp3 te werk gaat en de enorme hoeveelheid illegaal muziekaanbod op het Internet" zegt Kuik. "Hoewel de website inmiddels uit de lucht is vinden wij nog steeds dat die werkwijze onrechtmatig is en moet worden bevonden. Ondanks de naam Zoekmp3 gaat het niet echt om een zoekmachine. Zoekmp3 maakte een legde een verzameling aan van links. Daarbij bleek duidelijk dat zij het onderscheid tussen legale en illegale bestanden goed konden maken. Zij maken bewust gebruik van de inbreuk van anderen. Bovendien vinden wij dat Zoekmp3 een onmisbare schakel is in de keten van openbaarmaking van illegale muziekbestanden die anders praktisch onvindbaar zijn. Daarom hebben wij beroep aangetekend en vragen zo een hogere rechter om zich hierover uit te spreken."

Ombouwen spelcomputers verboden

Op grond van artikel 32a van de Auteurswet is het verboden spelcomputers om te bouwen zodat zij illegale kopieën kunnen afspelen.

Dit zogenaamde ombouwen waarmee de beveiliging tegen het gebruik van illegale kopieën wordt omzeild is een strafbaar feit. Tevens geven ombouwers anderen de gelegenheid en middelen inbreuken te plegen. De rechter heeft bepaald dat ombouwers hierdoor medeplichtig zijn aan zulke inbreuken.

BREIN voert actie tegen ombouwers van spelcomputers. Zij kunnen een verbod op verbeurte van een dwangsom tegemoet zien. In geval van piraterij wordt aangifte gedaan bij de FIOD-ECD die piraterende ombouwers strafrechtelijk aanpakt.



⊗

Verbod op omzeiling kopieerbeveiliging beeld- en geluidsdragers

Sinds 1 September 2003 verbiedt de Auteurswet in artikel 29a uitdrukkelijk de omzeiling van kopieerbeveiliging op DVD's en CD's met film en muziek. Dit betekent dat BREIN het verspreiden van zulke illegale omzeilingsmiddelen aanpakt. Daaronder valt bijvoorbeeld ook de publicatie in computertijdschriften (of op Internet) van een handleiding hoe een kopieerbeveiliging te omzeilen. In zulke gevallen zal BREIN een verbod op verbeurte van een dwangsom eisen en voor tijdschriften tevens het terughalen van een publicatie uit de handel.



⊗

Get it Right

Lespakket over auteursrecht

Get it Right is een multimediaal lespakket voor jongeren over auteursrecht en het maken van cultuur, entertainment en informatie. Het lespakket is geïnitieerd door de Stichting Auteursrecht Manifestaties en is in samenwerking met de ministeries van Justitie en Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen ontwikkeld.



Vragen die in het programma aan bod komen zijn: hoe komt een cd tot stand?

Een film? Of mode? Of een website en een boek? In *Get it Right!* komen allerlei mensen aan het woord die hier dagelijks aan werken en hun brood mee verdienen. In een speciaal gemaakte film zien we leden van de populaire Haagse rockband Di-rect aan het werk, in de studio, tijdens optredens of gewoon tijdens het schrijven van muziek. Ook anderen om hen heen komen aan het woord, zoals manager Edwin Jansen en platenbaas Tony Berk. In het lespakket wordt verder aandacht besteed aan auteursrecht. Ook hier is het uitgangspunt de middelbare scholier. Geen vage uitwijdingen over wetsartikelen maar heldere uitleg over situaties die dagelijks voorkomen. Het maken van werkstukken bijvoorbeeld, of het kopiëren van muziek en teksten. Op de speciale website www.auteursrecht.nl/voorjou zijn interviews met ruim 30 mensen die in creatief en/of informatief Nederland een belangrijke rol spelen, zoals Henny Vrienten (over zijn werk als filmmuziek-schrijver), Barbara van Beukering (hoofdredacteur Volkskrant Magazine), Gerrit de Jager (tekenaar van o.a. de Familie Doorzon en Zusje), Ben Sombogaart (regisseur van o.a. De Tweeling en Abeltje) en Jacqueline Govaert (zangeres Krezip). Met *Get it Right!* krijgen jongeren op een leuke en veelzijdige manier informatie over onderwerpen die hen dagelijks bezighouden!

Voor meer informatie zie www.auteursrecht.nl/voorjou

JOURNALAAL

Een bloemlezing van opmerkelijke acties die in de afgelopen jaren hebben plaatsgevonden.

XTC en Piraterij

- Zoals vaker is gebleken zijn piraten niet zelden tevens actief in andere vormen van georganiseerde criminaliteit. In een groot-schalig internationaal onderzoek naar de vervaardiging en export van XTC-pillen stuitte de politie op een grote hoeveelheid geluidsdragers van overwegend Zuid-Amerikaans repertoire. De expertise van de Opsporingsdienst werd ingeroepen en deze trof in een woning een kopieerstudio aan en stelde vast dat de dragers gekopieerde exemplaren betroffen. Er werden 3 pc's met cd-branders, een grote hoeveelheid gekopieerde inlays en ruim 1000 muziek-cd's die als master werden gebruikt aangetroffen. De Zuid-Amerikaanse eigenaar van de kopieerstudio, die in Nederland woonachtig is, werd in bewaring gesteld en de dragers en apparatuur werden in beslag genomen. In het onderzoek werden 6 aanhoudingen in Nederland en 9 aanhoudingen in Amerika verricht.

Illegale upload van film strafrechtelijk aangepakt

- Al voor de première van de Nederlandse speelfilm "Phileine zegt sorry" was de film op internet te vinden. BREIN deed aangifte bij de FIOD-ECD die de persoonsgegevens



van een aanbieder van diens service provider vorderde. Het strafrechtelijke onderzoek voerde langs drie woningen en vier verdachten waarbij computerapparatuur in beslag werd genomen. Fouten in de geluidsopnamen leidde naar een medewerker van een audiovisuele dienstverlener die enige tijd de beschikking had over een proefversie van de film. Deze twee sporen maakte het mogelijk de verdachte te traceren die de film als eerste op het internet had geplaatst.

FIOD-ECD sluit

Ondertitel-site

- Na een melding van de Stichting BREIN heeft het Team Opsporing Piraterij van de FIOD-ECD op last van het Openbaar Ministerie de website www.ondertitels.nl afgesloten. Op deze site werden Nederlandstalige ondertitels van meer dan 5000 speelfilms ter download aangeboden. Zelfs ondertitels van films die nog niet in de bioscoop te zien zijn of legaal op dvd zijn verschenen. De website trok gemiddeld 40.000 bezoekers per dag en er zijn naar eigen zeggen al meer dan 3.500.000 ondertitels gedownload. Naast het feit dat het zonder toestemming verspreiden van ondertitels onrechtmatig is, bleek dat de door ondertitels.nl aangeboden bestanden vaak werden gebruikt voor illegale kopieën van recente speelfilms. Naast ondertitels.nl waren er nog een tiental andere sites waarop illegaal Nederlandse ondertitels worden aangeboden actief. Deze zijn door Stichting BREIN gesommeerd deze onrechtmatige activiteiten te staken. De meeste gaven daar gehoor aan; anderen zetten hun activiteiten vanaf buitenlandse servers voort. Via samenwerking met internationale antipiraterijorganisaties wordt ook daar een einde aan gemaakt.

Arrestaties in cd-fabriek

- In een grootschalig onderzoek heeft de FIOD-ECD in totaal 15.000 illegale muziek-cd's en 2.000 dvd-bronkopieën in beslag genomen. Het onderzoek van de FIOD-ECD, onder leiding van het Functioneel Parket, werd gestart naar

aanleiding van een in beslagname van 3000 illegale cd's bij een cd-perserij. Er werden 5 personen aangehouden op 5 verschillende adressen in het land. De verdachten hebben naar schatting in een half jaar in totaal 150.000 illegale cd's en dvd's geproduceerd. Eén van de doorzoekingen vond plaats in een reguliere cd-fabriek, waar naast legale ook illegale cd's vervaardigd werden. Uit onderzoek is gebleken dat er geknoeid is met de hiervoor benodigde papieren. Naast de cd's en dvd's werden 12 computers, 2 vuurwapens en administratie in beslag genomen.



Inbeslagname 16 servers met illegale filmcontent

- Naar aanleiding van informatie van de MPA (Motion Picture Association) liet BREIN beslag leggen op 16 servers die werden gebruikt voor de website film88.com. Via deze video-on-demand site werden ongeveer 1500 films aangeboden die tegen betaling drie dagen lang onbepakt via het internet bekeken konden worden. Ook bood de site elke dag een andere film aan die gratis bekeken kon worden. De site was eerder door de MPA verwijderd toen zij als Movie88 vanuit Taiwan opereerde. Een week voor de actie van BREIN meldde de LA Times en andere bronnen dat de "one buck a movie" site terug was. De site bleek te worden gehost door een Nederlandse provider. BREIN nam namens de MPA

contact op met deze provider als gevolg waarvan de site binnen 48 uur stilgelegd werd. De volgende dag was de site echter weer bereikbaar; dit keer vanuit Iran. De filmbestanden bleken echter nog steeds via de Nederlandse provider beschikbaar te zijn. Dezelfde dag nog legde BREIN beslag op de 16 servers met een totale opslagcapaciteit van 1920 Gigabyte waarop dan ook ruim 1600 speelfilms waren opgeslagen. Dit gebeurde met medewerking van de betreffende provider bij een datacenter in Amsterdam.

NL soft en Enjoy

- Naar aanleiding van een BREIN-dossier startte de Opsporingsdienst een onderzoek naar een vermoedelijke cd-r piraat. Deze bood via zijn website en grote hoeveelheid illegaal gekopieerd entertainmentproduct aan. Tijdens het onderzoek werden in de kopieerstudio, die was gevestigd in een gehuurde ruimte in een huisartsenpraktijk, bijna 6000 illegale dragers aangetroffen. Deze enorme collectie werd als master gebruikt en bestond uit zowel cd's, dvd's als cd-rom's met film, muziek en interactieve software. Daarnaast werden twee computers met 3-branders aangetroffen. De piraat had in ongeveer 2,5 jaar een omzet van circa 250.000 euro behaald met zijn kopieeractiviteiten.

12 aanhoudingen na diep onderzoek

- Een diepgaand onderzoek, uitgevoerd in samenwerking met de FIOD-ECD, komt tot ontknoping. Op 24 Nederlandse plaatsen en op 3 Belgische adressen worden huiszoekingen uitgevoerd, waarbij 12 verdachten worden aangehouden. Het OM merkt de hoofdverdachte aan als leidinggevende van een criminele organisatie achter een aantal illegale compilatie albums met een maandoplage van 30.000 stuks. Het onderzoek lijkt te bevestigen dat deze organisatie het gat opvulde dat is ontstaan na de ontmanteling van de bende achter de Braun MTV en Hit eXplosion cd's.

Rolling Stones vertoning

- In Bussum vond een Rolling Stones fandag plaats en BREIN ontving informatie dat daar een dvd zou worden vertoond die pas enkele weken later zou worden uitgebracht. Ook werd in de promotie-mailing vermeld dat kopieën van de film te koop zouden worden aangeboden. De FIOD-ECD werd ingelicht en bracht een bezoek aan het evenement. Zowel de bron-dvd als enkele tientallen illegale



kopieën werden in beslag genomen en tegen de eigenaar van de illegale kopieën werd proces-verbaal opgemaakt.

Inbeslagname 1.000.000 illegale cd's

- In een actie die was geïnitieerd door de Anti-Piracy unit van de IFPI werden twee loodsen in Luxemburg doorzocht. Daarbij werd de grootste inbeslagname van illegale cd's verricht die ooit in Europa heeft plaatsgevonden. Er werden ongeveer een miljoen illegale muziekcd's aangetroffen met een straatwaarde van minstens tien miljoen euro. De actie werd uitgevoerd door de Luxemburgse Politie in samenwerking met experts van de IFPI. Ook de expertise van de Nederlandse Opsporingsdienst werd ingeroepen. Zij assisteerden bij de identificatie van de in beslag genomen goederen. De vermoedelijk eigenaar / producent van de illegale cd's, een Nederlandse man die in Luxemburg woonachtig is, werd door de Luxemburgse politie aangehouden.

Darkshiva

- In Vlissingen werden door de FIOD-ECD circa 1200 bronkopieën van films, muziek, computerspellen en andere interactieve software in beslag genomen. De bronkopieën werden gebruikt om op bestelling illegale cd-r en dvd-r kopieën te branden. De FIOD-ECD besloot tot strafrechtelijk onderzoek in de woning van drie verdachten naar aanleiding van informatie uit privaat onderzoek door BREIN. Eén van de verdachten bood via een website illegale kopieën aan. Bij deze piraat, die handelde onder de naam 'Darkshiva' zijn ongeveer 1000 bronkopieën en illegaal geperste cd's en dvd's aangetroffen. De andere twee verdachten opereerden op een kleinere schaal, maar waren ook actief als cd-r piraten. Alle verdachten zijn aangehouden en de apparatuur en kopieën werden in beslag genomen.

Nederlandse cd bende opgerold in België, inbeslagname 160 branders

- Op basis van informatie uit Nederland en België werd door de Belgische politie in Turnhout een professionele kopieerstudio ontmanteld en werden vier verdachten aangehouden. De FIOD-ECD had via een rechtshulpverzoek de Belgische justitie en politie om assistentie en uitlevering van de Nederlandse hoofdverdachte gevraagd. Deze was in Nederland al twee keer eerder veroordeeld voor grootschalige muziekpiraterij. Ook dit keer betrof het de verspreiding van illegale verzamel cd's in Nederland. Het vermoeden was ontstaan dat de verdachte zich voor de derde maal schuldig maakte aan professionele piraterij en dit keer was overgegaan op het gebruik van cd-recordables die hij in België vervaardigde. Bij de actie trof de Belgische politie in een woonhuis maar liefst 160 cd branders, ongeveer 30.000 cd's, een groot aantal blanco cd-r's en professionele bedrukkingsapparatuur aan.

Vals Geld en illegale cd's

- Een winkelend echtpaar probeert in winkelcentrum Overvecht met vals geld te betalen. De politie wordt erbij gehaald en neemt een kijkje in hun bestelauto. De politie denkt te maken te hebben met illegale muziekcd's hetgeen door de ODBS wordt bevestigd. De 800 kopieën - volgens het echtpaar bestemd om op markten en beurzen te verkopen - worden in beslag genomen. De ODBS stelt vervolgens een onderzoek in de woning van het echtpaar in. Daar worden kopieerapparatuur (computer en diverse branders), dozen met gebrande cd's, onbespeelde cd-roms en lege cd doosjes aangetroffen.

BREIN neemt 500 illegale bootlegvinyls in

- BREIN ontving informatie over een dj/producer die voornemens zou zijn een aantal remixen zonder toestemming van de rechthebbenden commercieel op vinyl uit te brengen. Deze zogenaamde bootlegmixes worden vaak in kleine oplages onder valse namen of zonder enige vermelding (op zogenaamde whitelabels) verspreid in de dancescene. In dit geval betrof het twee remixen van discohits uit de jaren 70. De dj had op de plaat de tekst 'for promotional use only' laten drukken en

dacht daarmee de benodigde toestemming te omzeilen. BREIN nam meteen contact op met de distributeur die de platen zou verspreiden. Deze werkte volledig mee en overhandigde de 500 illegale platen aan BREIN. De dj deed formeel afstand van de 500 illegale platen en tekende een anti-piraterij verklaring die hem in geval van recidive op 500 euro per illegale drager komt te staan.

Acties tegen camcording in bioscoop

- Tijdens de wereldwijde première van een recente bioscoopfilm verleende BREIN assistentie via het geven van trainingen en het leveren van expertise om illegale opnames vanuit de bioscoopzaal (camcording) te voorkomen. Tijdens de premièreavond wist een beveiligingsbeambte in een bioscoop in Enschede een illegale opname te voorkomen. De bezoeker werd gewaarschuwd en de al opgenomen beelden werden van zijn camera gewist. Ook bij de een eerdere première werd een illegale opname voorkomen. Toen werd in Eindhoven een persoon aangetroffen die voornemens was de film op te nemen. De camera werd gedurende de voorstelling in bewaring genomen en BREIN werd ingeschakeld en liet de man een anti-piraterij verklaring ondertekenen. Bioscopen verbieden het maken van opnames en zelfs het meenemen van camcorders uitdrukkelijk. Bij vermoeden van piraterij schakelt BREIN de strafrechtelijke autoriteiten in.

Inbeslagname server met ruim 60.000 illegale muziekbestanden

- BREIN kwam een aanbieder van grote hoeveelheden illegale muziekbestanden op het spoor. Na nader onderzoek heeft BREIN beslag laten leggen op een webserver. De plaatselijke politie verleende daarbij assistentie. De eigenaar van de server bood via een website de mogelijkheid om tegen betaling complete muziekalbums te downloaden. De sitehouder had dit initiatief gelanceerd zonder toestemming van de rechthebbenden. De betaling verliep via een 0900-nummer van Switchpoint. De server stond in de woonkamer van de sitehouder en zou volgens hem ongeveer 40.000 muziekwerken, 15.000 songteksten, 1.000 videoclippen en 7.200 midbestanden bevatten. De eigenaar deed afstand van de server en heeft de zaak inmiddels geschikt.

Netwerk van PlayStationpiraten opgerold

- Een aantal verdachten zouden in samenwerkingsverband op grote schaal ombouwactiviteiten ontplooiën en PlayStationspellen kopiëren en verkopen waarop de ODBS onderzoek verrichtte op drie locaties in Dordrecht. Op de eerste locatie werden 31 AIT- datatapes met daarop zo'n 50 PlayStationspellen per tape, circa 1000 PlayStationspellen op cd-r en een computer met brander en tape-streamer aangetroffen. Op de twee overige locaties werden grote hoeveelheden illegale ombouwchips voor de Playstationconsole aangetroffen. De goederen werden ter vernietiging in beslag genomen en tegen de verdachten werd proces-verbaal opgemaakt. Eerder vonden in Dordrecht de gruwelijke 'Playstationmoorden' plaats, waarbij een moeder, dochter en haar vriendje met een nekschot werden geliquideerd. De drie daders hebben inmiddels levenslang gekregen.

Ombouwen PlayStation is illegaal

- De Voorzieningenrechter in de rechtbank te Breda heeft in kort geding de vorderingen van Brein en Sony tegen een exploitant van diverse PlayStation-ombouwsites toegewezen. De voorzieningenrechter oordeelde dat de modchip, waarmee de PlayStation wordt omgebouwd, anders dan ter omzeiling van de door Sony aangebrachte omzeiling commercieel slechts een beperkt nut heeft en daarmee uitsluitend bestemd is voor

het ontwijken van de technische voorziening en dus op grond van artikel 32a van de Auteurswet strafbaar is. De exploitant is verboden modchips te verspreiden. Bovendien is hem verboden instructies te verspreiden omtrent de wijze hoe modchips moeten worden ingebouwd in PlayStation consoles en hoe modchips moeten worden geprogrammeerd om de beveiliging te omzeilen. Voor ieder overtreding van het verbod verbeurt de gedaagde een dwangsom van euro 10.000. Andere aanbieders van ombouw, illegale modchips en bijbehorende programmeerschema's en inbouw-instructies worden door BREIN opgespoord en gesommeerd dit aanbod te staken.

Inbeslagname 1000 illegale cd's en dvd's in muziekwinkel

- BREIN verleende expertise bij een strafrechtelijk onderzoek in een cd- en dvd-winkel in Nijmegen. BREIN had eerder vastgesteld dat in de winkel op grote schaal bootlegs werden aangeboden en heeft daarover dossier ingediend bij de FIOD-ECD. Bootlegs zijn illegale (live-)opnames die zonder toestemming van de rechthebbenden op professioneel geperste cd's en dvd's worden uitgegeven. Tijdens het onderzoek in de winkel trof de FIOD-ECD ruim 750 illegale muziek cd's en bijna 250 illegale muziek-dvd's aan, die allemaal in beslag werden genomen. Onder de bootlegs bevonden zich zowel 'klassieke bootlegs' van artiesten als The Beatles en Pink Floyd als exemplaren met zeer recente concertopnames van onder andere Robbie Williams, Evanescence en Coldplay. "Piraterij in winkels komt niet vaak voor en nu nog minder" aldus BREIN.

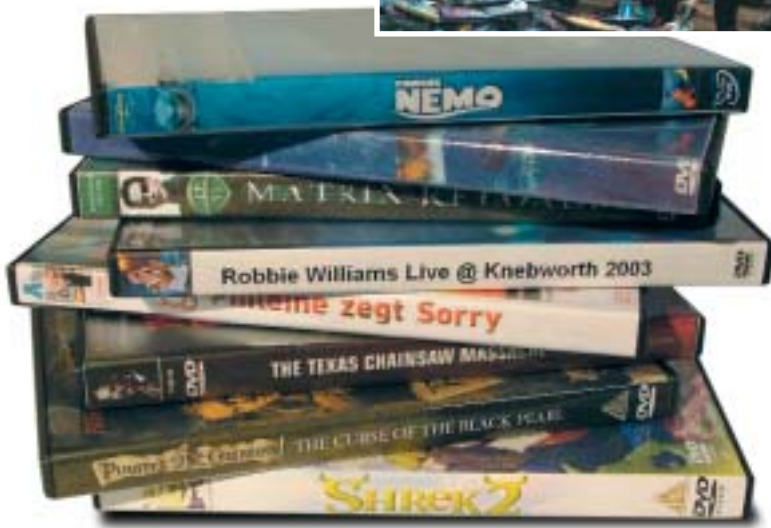


Platform Filmdiefstal: Piraterij is een misdrijf

Het Platform Filmdiefstal.nl is een initiatief van de brancheorganisaties NVPI (videomaatschappijen), de NVGD (entertainmentwinkels), de NVDO (videotheken), de NVB (bioscopen), NVF (filmmaatschappijen) en representanten van niet aangesloten bedrijven. Het platform wil de piraterijproblematiek via voorlichting onder de aandacht brengen van de consument en medewerkers in de entertainment-branche.

Twee trailers stellen dat het verspreiden van illegale DVD's of het uitwisselen van illegale films op Internet is te vergelijken met diefstal: 'Piraterij is een Misdrijf'. De trailers draaien in de bioscoop en worden opgenomen op de nieuwe DVD's van alle deelnemende bedrijven. Op de website www.filmdiefstal.nl kan de consument verdere informatie vinden over piraterij.

Naast de consument wordt ook het personeel in de entertainment-branche benaderd via een regelmatig verschijnende nieuwsbrief.



Onder het motto 'Piraterij gaat over jouw werk' worden de medewerkers opgeroepen zich actief uit te spreken tegen piraterij. Die heeft immers directe invloed op de werkgelegenheid.

Tijdens de presentatie van het project werd in het bijzijn van een groot aantal journalisten een berg illegale dvd's vernietigd. Ter afsluiting werd op Het Binnenhof het 'Tweede Dinsdag van September koffertje' met informatie over de campagne overhandigd aan CDA-kamerlid en lid van de vaste kamercommissie voor Justitie mr. drs. Nicolien van Vroonhoven-Kok.

Films maken kost veel geld, ze bij de consument brengen nog meer. Dat moet allemaal betaald worden en dat levert veel belastinginkomsten op voor de overheid. Piraterij brengt de productie in gevaar en schaadt werkgelegenheid, economie en belastinginkomsten.

Bedrijven en instellingen lijden schade door piraterij op de werkplek

BREIN komt regelmatig individuen op het spoor die zich vanaf hun werkplek bezig houden met piraterij van muziek, films en interactieve software. Zo zijn onder andere al een Internet hosting provider, militaire kazerne, overheidsinstelling, zorgverzekeraar, elektronicaconcern, exclusieve (merk)kledingwinkel en een groot warenhuis voorbij gekomen. In de meeste gevallen gaat het daarbij om aanbod van illegale cd's en dvd's die via bestellijsten onder het personeel of, bijvoorbeeld via het Internet, zelfs naar buiten het bedrijf aan de man worden gebracht.

Naast het feit dat deze werknemers een strafbaar feit plegen, piraterij is immers een misdrijf, en de rechthebbenden schade toebrengen met hun activiteiten, schaden zij ook hun werkgever. Niet alleen doordat ze zich in hun werktijd met andere dingen bezighouden maar ook doordat ze de naam en het imago van hun werkgever op het spel zetten. BREIN kent diverse incidenten waarbij illegale aanbieders op het Internet gebruik maakten van een emailadres van hun werkgever.

Naast civiele of strafrechtelijke actie tegen de individuele aanbieder, neemt BREIN altijd contact op met het management van het betreffende bedrijf of instelling. Doel daarbij is de gedragsregels waar nodig aan te scherpen en opnieuw onder de aandacht van de werknemers te brengen. Daarnaast verstrekt BREIN informatie hoe misbruik van het bedrijfsnetwerk en computers kan worden voorkomen.

Vorig jaar hebben Buma/Stemra en NVPI een brochure over dit onderwerp verspreid.

Deze is te downloaden via

www.brein.info

GEZOCHT!

In het aanbod van illegale verzamelalbums (muziekcd's, cd-roms en dvd's) treden constant verschuivingen op. In de eerste plaats zijn er momenteel beduidend minder labelnamen in omloop dan in de afgelopen jaren. Door het volgen van discussies op het Internet krijgt BREIN de indruk dat de oplage per maanduitgave lager ligt dan voorheen. Een opsomming van de illegale labels die momenteel regelmatig op de Nederlandse markt verschijnen is in de linker kolom te vinden. In de rechter kolom staan onregelmatig verschijnende of oudere labelnamen vermeld, waarvan nog geregeld oude exemplaren worden aangetroffen.

MUZIEK-CD'S EN -DVD'S

- Double Box
- Eurobox
- Euro Superhits
- Hitbreak
- Maxi Music
- MP3 Collection DVD
- MP3 Attack DVD
- CrazyBytes MP3 HQ DVD
- Sound4you DVD
- VA-Hit
- Yorin
- 3FM
- 538 Top Hits
- Airplay
- Braun MTV
- Clubtracks, Club House, Streetsound
- Hit eXplosion
- Mega Hits
- Mega Top 50, Mega Top 100
- Megacharts
- MTV (the best in music)
- Rabo Top 40
- Serious Hits
- Sound4you DVD
- Sirius
- The 4 Box
- Top of the Pops cd
- Top of the Pops DVD
- The Music Factory
- Veronica



SCHADE PIRATERIJ

Het CBS berekende dat in 2001 de handelsmarge van de verkoop van illegale kopieën 100 miljoen euro bedroeg*. Stichting BREIN schatte de straatwaarde van de piraterij in 2001 op 98.5 miljoen. Het BREIN piraterijcijfer voor 2002 bedroeg 157 miljoen euro en voor 2003 207.5 miljoen. De stijging wordt volgens BREIN vooral veroorzaakt door de populariteit van DVD sinds 2001 en de explosieve groei in DVD-r piraterij. BREIN schat dat 40% van de illegaliteit zogenaamde professionele piraterij betreft, terwijl 60% het ruilen en weggeven van zelfgebrande kopieën tussen consumenten onderling betreft. Dit laatste moet door technologische kopieerbeveiliging beperkt worden.

BREIN heeft geen schadecijfer voor het downloaden van illegaal aangeboden bestanden op Internet. De EOSO schat dat het aantal online p2p gebruikers in Nederland in oktober 2003 rond de 50.000 bedroeg**. Volgens BREIN komt dit overeen met het aantal Nederlandse p2p gebruikers dat in 2003 gemiddeld online te vinden was. Het aantal illegale bestanden dat maandelijks wordt gedownload loopt voor muziek waarschijnlijk in de tientallen miljoenen en voor film en games in de miljoenen. Naast p2p uitwisseldiensten is ook Usenet (nieuwsgroepen) populair. Hoewel niet elke download gelijk gesteld kan worden met een verloren verkoop (of verhuur) van een cd of dvd is het duidelijk dat het de verkoop en verhuur negatief beïnvloedt. Daarnaast schaadt het downloaden van illegale bestanden de ontwikkeling van de legale online distributie.

* Centraal Bureau voor de Statistiek; de Nederlandse Economie, september 2004.

** Organisatie voor Economische Samenwerking en Ontwikkeling; OECD Information Technology Outlook 2004 - Peer to Peer Networks in OECD Countries, July 2004.

GAMEZ EN WAREZ CD-ROMS/DVD'S

- Crazybytes cd-rom
- Crazybytes DVD / Moviebox DVD
- DivX Collection DVD
- Moonlight DVD
- Onyx cd-rom
- Onyx DVD
- Twilight cd-rom
- Twilight DVD
- Xbox Evolution DVD
- Akira
- Bits and Bytes
- Blade
- From Holland With Love
- Legacy
- Maxx
- Megapack
- Neo
- Tazmania
- Syndicate

Voor opsporingsambtenaren

Het is niet ondenkbaar dat u tijdens onderzoeken geconfronteerd wordt met informatie over illegale cd's (bijvoorbeeld over de cd's zoals op deze pagina staan vermeld). U kunt dan rechtstreeks contact opnemen met het Team Opsporing Piraterij van de FIOD-ECD onder telefoonnummer 020 405 7150. Indien gewenst kan stichting BREIN informatie en expertise verlenen.

Aan: Stichting BREIN
 Postbus 3080
 2130 KB Hoofddorp
 fax: 023 - 799 77 20

Betreffende

audio verkooppunt :

video verkooppunt :

video verhuurpunt :

software verkooppunt :

particulier :

adres :

woonplaats :

website :

e-mailadres :

openingstijden :

merk voertuig :

kleur voertuig :

kentekennummer :

verkoop van : cd / videocassette / video cd / mc / cd-rom / PlayStation / dvd

verhuur van : cd / videocassette / video cd / mc / cd-rom / PlayStation / dvd

prijs per cd / cd-rom :

prijs per video / dvd :

prijs per PlayStation :

titel/label :

:

:

:

Overige bijzonderheden

Informatie gegeven door

naam :

adres :

postcode :

woonplaats :

opgegeven informatie is waargenomen: ja nee

opgegeven informatie gehoord: ja nee

U kunt uw melding ook online versturen via www.brein.info
 of telefonisch doorgeven via 0909-piraterij (0909-7472837) (50 ct per gesprek)

Feiten over

WAT BETEKENT BREIN?

BREIN staat voor Bescherming Rechten Entertainment Industrie Nederland.

WAT IS BREIN?

De Stichting BREIN is in april 1998 opgericht door organisaties in de entertainmentbranche in Nederland teneinde Intellectuele Eigendomsfraude en -criminaliteit op internet en beeld- en geluidsdragers van muziek, film en interactieve software vanuit één punt aan te sturen en te coördineren. BREIN is een unieke bundeling van krachten en daarmee het aanspreekpunt in Nederland voor rechthebbenden, overheid, politiek, handel, publiek en media bij de opsporing van alles wat te maken heeft met het zonder toestemming kopiëren en verspreiden van entertainmentproducten (bijvoorbeeld cd's, cd-roms, videotapes, dvd's en digitale bestanden).

WIE PARTICIPEREN IN BREIN?

De Nederlandse Vereniging van Producenten en Importeurs van beeld- en geluidsdragers (NVPI) vertegenwoordigt de audio-, video en interactieve industrie; de Nederlandse Vereniging Grammofoonplaten Detailhandelaren (NVGD); de Motion Pictures Association (MPA) namens

de Amerikaanse filmaansluitingen; het Platform Multimediaproducten mede namens het Nederlands Uitgeversverbond (NUV); Videma namens de rechthebbenden van groepsvertoning op video; de Nederlandse Vereniging van Filmdistributeurs (NVF); SENA namens artiesten en producenten en Buma / Stemra namens componisten, tekstdichters en (muziek) uitgevers.

WAT DOET BREIN?

BREIN ontwikkelt beleid, stuurt aan en coördineert alle activiteiten ten aanzien van piraterijbestrijding op audio, video en interactief gebied. BREIN verstrekt daarnaast betrouwbare informatie aan pers, politiek en publiek. BREIN spoort piraterij op en voert civielrechtelijke acties uit. Strafrechtelijke acties worden altijd door de FIOD-ECD uitgevoerd.

WAT IS DE ROL VAN DE FIOD-ECD?

Het Team Opsporing Piraterij (TOP) van de FIOD-ECD is verantwoordelijk voor de strafrechtelijke handhaving onder toezicht en gezag van het Functioneel Parket

(Openbaar Ministerie) en in nauwe samenwerking met politie, andere opsporingsdiensten en douane.

Voor meer informatie over BREIN en de FIOD-ECD raadpleegt u de website www.brein.info

Adressen participanten in BREIN

Buma / Stemra
Siriusdreef 22-28
2132 WT Hoofddorp
tel. 023 799 78 70
fax 023 799 77 20

MPA
Leopold Plaza building
Troonstraat 108, 2e verdieping
B-1050 Brussels - België
tel. +32 2 778 27 11

NVF
Teleport Boulevard 110
1043 EJ Amsterdam
tel. 020 386 86 30
fax 020 386 86 31

NVGD
Soestdijkerstraatweg 21
1213 VP Hilversum
tel. 035 672 90 90
fax 035 672 90 99

NVPI
Albertus Perkstraat 36
1217 NT Hilversum
tel. 035 625 44 11
fax 035 625 44 10

NUV
Hoogoorddreef 5
Postbus 12040
1100 AA Amsterdam Z.O.
tel. 020 - 43 09 150
fax 020 - 43 09 179

Videma
Grote Waard 9a
4225 PA Noordeloos
tel. 0183 58 30 00
fax 0183 58 30 90

SENA
Catharina van Renneslaan 8
Postbus 113
1200 AC Hilversum
tel. 035 - 6251700
fax 035 - 6280971



HEEFT U TIPS?

De vaste rubrieken Gezocht en Tipgever moeten u en ons helpen richting te geven aan respectievelijk het geven van tips en de opvolging daarvan. De belangrijkste gegevens die nodig zijn om opvolging aan uw tip te kunnen geven, zijn in de Tipgever **vet gedrukt**. Bent u in staat de overige gegevens ook te vermelden? Des te beter!

Mocht u iets zien of mocht u iets ter ore komen betreffende de fabricage en/of distributie van illegale beeld- en geluidsdragers aarzel dan niet, wacht niet tot morgen maar bel meteen! Het verzamelen van gegevens kan uiteindelijk leiden tot het ontmantelen van een belangrijke productieplaats of een distributienetwerk.

Wij vragen uw begrip voor het feit dat niet iedere tip direct tot zichtbare actie leidt. Soms is het tactisch beter bepaalde informatie in een lopend onderzoek in te passen of kan geen opvolging aan de informatie gegeven worden omdat een ander onderzoek gaande is. In ieder geval wordt iedere tip beoordeeld en indien waardevol op een later tijdstip opgevolgd.

Geef de feiten snel en waarheidsgetrouw.

Gebruik de zeven gouden W's.

Het is van belang dat informatie over piraterij zo volledig en gedetailleerd mogelijk wordt aangeleverd. Voor de opsporing bieden de zogenaamde "7 gouden W's" een goed handvat. Stel uzelf de volgende vragen voordat u gevallen van piraterij aan BREIN meldt: Wie? Wat? Waar? Wanneer? Waarmee

(of op welke wijze)? Waarom? en Waar vandaan (of naartoe)? Geef uw antwoord zo gedetailleerd mogelijk. Op die manier helpt u BREIN en uzelf.

En dan nog dit: oude feiten zijn minder waardevol, dus meldt snel. En hou het eerlijk, BREIN is er niet om een legale concurrent een loer te draaien. BREIN dringt er bij alle partijen op aan om alleen informatie door te geven die redelijkerwijs als betrouwbaar en waarheidsgetrouw kan worden beoordeeld.

Heeft u informatie over piraterij?

Neem dan meteen contact op met Stichting BREIN

Telefoon 0909 – PIRATERIJ (0909 – 7472837) 50 ct per gesprek

Fax 023-799 7720

E-mail contact@anti-piracy.nl

Internet www.brein.info

NOOT VOOR POLITIE EN OPSPORINGSDIENSTEN!

Voor u werkt het sneller wanneer u rechtstreeks contact opneemt met het TOP van de FIOD-ECD. De coördinator aldaar is Peter Braam, die 24 uur per dag en 7 dagen per week samen met zijn team te bereiken is onder de volgende nummers:

telefoon: 020 405 71 50 (ook tijdens het weekend)

fax: 020 405 71 62

Redactie: Tim Kuik en Bas Vissers Productie: Bas Vissers

Grafische vormgeving: Studio Meter

COLOFON