

BREIN *info*

nummer 9, juni 2003

ISSN: 1567-9357

In 2002 circa 28,5 miljoen illegale cd's en dvd's in omloop

Schade piraterij en weggeefcultuur

157 miljoen euro

Naar schatting 1 op de 5 van de beeld- en geluidsdragers in Nederland is illegaal. Voor muziek is dit zelfs 1 op 3 en voor games 1 op 2. Ongeveer 60% daarvan betreft tussen consumenten onderling weggegeven of geruilde cd-r en dvd-r kopieën van muziek, film en interactieve software. De professionele piraterij was verantwoordelijk voor de verkoop van ruim 10 miljoen illegale dragers, goed voor een illegale omzet van 58 miljoen euro. In totaal bedraagt de geschatte schade 157 miljoen euro. In 2001 werd de piraterij nog geschat op 98.5 miljoen euro voor in totaal 17,75 miljoen illegale dragers. Een stijging van 55% in stuks en 60% in schade.

Die stijging is te wijten aan de weggeefcultuur onder consumenten. Zelfs de omzet van de professionele piraten is daardoor achteruit gegaan. Tim Kuik, directeur BREIN, zegt hierover: "De consument kan naar hartelust downloaden en kopieën branden. Die kopieën worden weer massaal weggegeven en geruild. Wij denken dat dit aantal vorig jaar zeker 15 tot 20 miljoen stuks betrof. Dat heeft niet alleen invloed op de verkopen van legale dragers maar ook op de illegale handel. De schade voor de entertainment industrie door downloaden, thuishopiëren en weggeven neemt nog steeds toe en blijkt er ook bij de cd en dvd piraten in te hakken." Voor de legale industrie zal de oplossing voor de 'rip and burn' mentaliteit in

technologische beveiliging moeten worden gezocht. De verspreiding van 'hacks' die zulke beveiliging omzeilen zal door middel van handhaving aangepakt moeten worden. "Het is daarbij van belang dat zulke omzeiling ook strafrechtelijk aangepakt zal kunnen worden" zegt Kuik. In het huidige wetsvoorstel tot aanpassing van de auteurswet wordt omzeiling van beveiliging en het verspreiden van

STICHTING BREIN BESTAAT 5 JAAR!

BREIN werd in april 1998 opgericht. Daarmee werd een al bijna 30 jaar bestaande samenwerking van rechthebbenden in de entertainmentindustrie tegen piraterij geformaliseerd. Een vogelvlucht over de activiteiten van de afgelopen 5 jaar levert de volgende resultaten op: 12.564 onderzoeken naar cd/dvd en internet piraterij, 9.630 piratensites afgesloten, 579 arrestaties van cd/dvd piraten door de Opsporingsdienst BumaStemra (sinds 2003 ondergebracht bij FIOD-ECD), 7 criminele cd/dvd organisaties opgerold en 8 invallen bij cd/dvd fabrieken in binnen- en buitenland. Er werden in totaal 10.866.012 dragers, 393 computers, 403 cd/dvd branders en 2 professionele cd-persen in beslag genomen.



▶ **VERVOLG PAGINA 1**

zulke 'hacks' alleen civielrechtelijk onrechtmatig gemaakt maar geen strafbaar feit. "Die stok achter de deur is wel noodzakelijk", aldus Kuik. Het wetsvoorstel wilde aanvankelijk ook toestaan om in opdracht kopieën voor eigen gebruik te laten maken en kopieën te geven aan familie en vrienden. Kuik: "Het is belangrijk dat de wet blijft verbieden in opdracht kopieën te maken of te laten maken. Zelf kopiëren voor eigen gebruik is toegestaan maar moet niet uitgebreid worden naar, al dan niet in opdracht, kopiëren voor familie en vrienden. Ook professionele cd-r en dvd-r piraten zullen zich dan achter zo een brede uitzondering op het auteursrecht kunnen verschuilen." De wet moet normerend werken, vindt Kuik. "De uitwisseling van kopieën en bestanden tussen consumenten onderling levert een enorme schadepost op. Het gaat hier om illegaal verkoopvervangend gedrag van de consument." Vanzelfsprekend vindt BREIN om dezelfde redenen dat het ook niet moet worden toegestaan om een kopie van illegale bron te maken.

Georganiseerde cd en dvd criminaliteit

BREIN besteedde in 2002 opnieuw veel aandacht aan cd-r/dvd-r piraterij en de georganiseerde cd/dvd criminaliteit. Bij de georganiseerde piraterij gaat het om zogenaamde compilatie cd's en dvd's: maandelijks releases met de meest populaire muziek, films, games en soft-

ware. Deze zware tak van de piraterij is vorig jaar verder teruggebracht maar vecht terug door het illegale product steeds aantrekkelijker te maken. Kuik: "Zo zijn er niet alleen mp3 dvd's met 40 hele muziekalbums op een enkel schijfje maar ook verscheidene piratenlabels met double layer dvd's waar naast de gebruikelijke games, software en muziek ook meerdere films op staan. Voor het comprimeren van zulke films wordt steeds vaker mpeg2 in plaats van Divx gebruikt, zodat de schijfjes direct in de dvd-speler kunnen. Verder verschijnen er sinds eind 2002 steeds vaker counterfeit dvd's van films, dat wil zeggen een qua uiterlijk niet direct van echt te onderscheiden dvd met een enkele film die vaak nog maar net in de bioscoop is verschenen."

De strijd tegen de georganiseerde piraterij is dus zeker nog niet gestreden. BREIN schat dat de georganiseerde piraterij in 2002 opnieuw een flinke slag is toegebracht. In 2001 werden nog 1,5 miljoen illegaal geperste cd's en dvd's verhandeld. In het afgelopen jaar liep dat aantal verder terug naar ongeveer 900.000 stuks. Kuik: "Dit is zeker niet alleen door de invloed van het downloaden en thuis kopiëren maar ook door succesvol strafrechtelijk optreden. Wederom zijn een aantal mensen achter de tralies verdwenen en zijn in binnen- en buitenland invallen in verscheidene cd en dvd fabrieken gedaan. Petje af voor Justitie en het anti-piraterij team dat nu bij de FIOD-ECD zit." Het aantal actieve piratenlabels waaronder de georganiseerde criminaliteit haar product op de markt brengt bleef ongeveer gelijk en een aantal labelnamen



werden opgeheven of gewijzigd. Kuik: "Er zijn aanwijzingen dat verschillende dadergroepen de illegale zaken voor elkaar waarnemen wanneer er verdachten worden opgepakt en veroordeeld." Voortdurende aandacht blijft geboden.

Professionele cd-r en dvd-r piraterij

De georganiseerde cd en dvd criminaliteit heeft dus evenals de legale entertainmentindustrie last van het ongebreidelde downloaden, kopiëren en de weggeefcultuur onder consumenten.

Die consument kan het illegale product tegenwoordig zelf van het Internet downloaden en is in staat zelf verzamel-cd's samen te stellen. De behoefte aan de verzamelalbums van georganiseerde dadergroepen is daarmee afgenomen. De illegaal geperste cd's en dvd's die de dadergroepen op de markt brengen worden bovendien op hun beurt weer op grote schaal gekopieerd door cd-r en dvd-r piraten, die zelf ook met een afgenomen vraag te maken

Omvang Piraterij in 2002

	Illegale Units	Illegale Units t.o.v. 2001	% illegaal van totale markt	Units illegaal-legaal	Schade	Schade t.o.v. 2001
Muziek	13.400.000	+85%	30%	1:3	73.000.000	+80%
Interactieve Software	9.700.000	+35%	60%	1:2	54.000.000	+40%
Film	5.300.000	+55%	15%	1:7	29.700.000	+65%
Totaal	28.400.000	+55%	20%	1:5	156.700.000	+60%

BREIN bestrijdt piraterij van muziek, film en interactieve software. De piraterij in die sectoren verschilt zoals bovenstaand schema duidelijk maakt. De hoeveelheid illegale dragers die vorig jaar in omloop is gebracht is voor alle sectoren gestegen. Voor muziek bijna een verdubbeling van 7,25 naar 13,4 miljoen (+85%). Interactief ging van 7,1 naar 9,7 miljoen (+35%) en Film (video) ging van 3,4 naar 5,3 miljoen (+55%).

Ongeveer 60% van de illegaliteit betreft kopiëren van downloads of dragers en weggeven of ruilen van deze kopieën door consumenten onderling. Ook de professionele piraterij voelt de terugslag van het ongebreidelde download- en kopieergedrag van de consument, vooral op het gebied van muziek. Het aantal door de professionele piraterij verhandelde illegale dragers liep daardoor terug naar ruim 10 miljoen dragers goed voor 58 miljoen euro omzet. Van de professionele piraterij betreft ongeveer 90% de cd-r en dvd-r piraterij door individuele daders die op bestelling

kopietjes branden. 10% betreft georganiseerde cd en dvd criminaliteit. De verhouding tussen muziek, interactief en film in cd-r / dvd-r piraterij in 2002 was respectievelijk 30%, 50% en 20%. In 2001 was dat 40%, 40% en 20%. Begin 2003 laat een toename in dvd-r piraterij zien waarbij er vooral films worden aangeboden. De onderlinge verhouding tussen muziek, interactief en film bedroeg voor de georganiseerde cd/ dvd criminaliteit in 2002 respectievelijk 80%, 15% en 5%. Sinds begin 2003 signaleert BREIN hierin een opleving door het verschijnen van double layer dvd's met extra films, games en andere software. De professionele piraterij is, naast de afname veroorzaakt door de eerder genoemde trends, ook afgenomen door de strafrechtelijke aanpak van de opsporingsautoriteiten en de onderschepping van illegaal product door de Douane. En niet te vergeten de private aanpak van online en offline piraterij door BREIN.



hebben. Veel cd-r piraten zijn namelijk ook dealer voor geperste cd's en dvd's die van de georganiseerde piraterij afkomstig zijn. In toenemende mate verkopen deze thuispiraten alleen nog cd-r of dvd-r kopieën van de illegale labels. Op deze manier lopen zij niet alleen minder voorraadrisico's maar maken ze ook meer winst per verkocht exemplaar. De piraat wordt met andere woorden gepirateerd door zijn collega's.

Ook de verkoop van illegale cd-r kopieën nam af door de weggeefcultuur onder consumenten. BREIN schat dat in 2002 zo'n 9,6 miljoen stuks verkocht werden terwijl in 2001 nog 16,25 miljoen stuks van hand tot hand gingen. Kuik: "Wij denken dat de oorzaak van deze afname naast de civiel- en strafrechtelijke handhaving met name ook te vinden is in de toenemende mate waarin de consument zelf de beschikking heeft over een cd- of dvd-brander." Had in 2001 nog 30 % van de huishoudens zelf een brander of toegang tot die van een ander; in 2002 steeg dit percentage tot meer dan 40%. Bovendien heeft een steeds groter deel van de Nederlandse bevolking toegang tot het Internet, waardoor men zelf de illegale content van het Internet kan downloaden. "De verkoop van illegale cd-r kopieën blijkt daardoor af te nemen. De consument kan het namelijk zelf of anderszins een kennis het wel, dat is goedkoper dan de piraat op de hoek" zegt Kuik. BREIN merkt ook een daling in het aantal cd-r piraten dat actief is op het Internet. "Mede door de intense handhaving zijn er steeds minder websites waarop piraten hun illegaal gekopieerde schijfjes durven aanbieden, maar ook het meer verborgen aanbod van illegale kopieën op vraag-en-aanbod sites neemt af. Cd-r piraterij lijkt weer een lokaal gebonden activiteit te worden."

Groei in dvd piraterij

BREIN bespeurt wel enige groei in het aanbod van illegaal gekopieerde dvd-r's. De gemiddelde cd-r piraat heeft in toenemende mate de beschikking over een of meerdere dvd-branders. Veelal worden daarmee kopieën van speelfilms of verzamelingen van mp3-bestanden (muziek) gemaakt. BREIN verwacht dit jaar een verdere toename in dvd-r piraterij door individuele daders en kleine dadergroepen. Daarnaast verwacht BREIN een toename in de handel in illegaal geperste dvd's door georganiseerde criminaliteit met een klandestien distributienetwerk. Naast dvd's met een verzameling van albums in mp3 formaat, en compilaties van games en software met films in mpeg2 of DivX formaat, verwacht BREIN dat ook in Nederland meer films in hoge kwaliteit illegaal op dvd zullen verschijnen. ✘

BREIN/ODBS

Handhavingsactiviteiten 2002

BREIN en ODBS hebben vorig jaar 6449 onderzoeken naar online en offline piraterij van muziek, film en interactieve software uitgevoerd.

Private onderzoeken

BREIN voerde 6055 private onderzoeken op het internet uit: 354 naar handel in illegale dragers (met name cd-r en dvd-r piraterij) en 5701 naar aanbod van illegale digitale bestanden. In totaal werden 4656 illegale sites en 286 illegale online dealers afgesloten door BREIN en werden 52 illegale online dealersites aan de ODBS gemeld voor strafrechtelijke opvolging. BREIN voerde ook private controles uit op markten, beurzen en in winkels, die aanleiding gaven tot 28 strafrechtelijke acties.

Strafrechtelijke onderzoeken

De ODBS voerde 394 strafrechtelijke onderzoeken uit: 3 in samenwerking met publieke opsporingsdiensten (o.a. de FIOD-ECD) naar georganiseerde criminaliteit, 57 naar cd-r en dvd-r piraterij, 28 naar illegale handel op markten en beurzen, 8 naar illegale handel in winkels en 303 in samenwerking met Douane naar invoer en doorvoer van illegale dragers. Daarnaast nam de Douane in 125 gevallen illegale dragers uit reizigersbagage in beslag bij controle op risicovluchten.

De strafrechtelijke onderzoeken van de ODBS leidden tot 94 processen-verbaal en de aanhouding van 118 verdachten. Vrijwel alle invoer en doorvoer zaken werden afgehandeld door vrijwillige afstandsverklaring en vernietiging van de inbeslaggenomen goederen. De strafrechtelijke inbeslagnames betroffen 130.000 illegale dragers (waarvan het merendeel bronkopieën voor cd-r/dvd-r piraterij), 89 computers, 83 cd-branders, 13 dvd-branders en 5 copyboxen (multibranders) alsmede 1 monoliner (professionele cd pers). Ook werden ongeveer 10 miljoen illegale blanco cd-r's in beslag genomen in een gezamenlijke actie met de Nederlandse douane. De ODBS werkte ook

samen met de IFPI en de Spaanse politie in een strafrechtelijke actie tegen een fabriek in Spanje waarbij ongeveer een kwart miljoen illegale cd's in beslag werden genomen.

Civiele zaken

BREIN behandelde 118 civiele zaken waarvan er 79 werden afgehandeld door anti-piraterijverklaringen, verboden in kort geding en schadevergoedingen. BREIN sloot de internationale filmstreaming site Film88 binnen 36 uur na de opening en nam 16 servers in beslag onder de Nederlandse service provider waar de servers waren geplaatst. BREIN verkreeg ook een verbod tegen het zogenaamde ombouwen van PlayStation spelconsoles dat door de rechter in kort geding als illegale omzeiling van technologische beveiliging werd aangemerkt.

Voorlichting

Voorlichting is een belangrijk onderdeel van de activiteiten van BREIN. In 2002 gaven BREIN en de ODBS 43 presentaties in binnen- en buitenland aan handhavingautoriteiten, overheidsfunctionarissen en piraterijbestrijdingsorganisaties over de handhaving tegen IE fraude in Nederland.

Het creëren van 'public awareness' over het piraterijprobleem is van groot belang voor de samenwerking tussen publieke en private organisaties.

Wetgeving

BREIN draagt op nationaal niveau bij aan de discussie over het wetsvoorstel ter implementatie van de EU auteursrechtlijn en is betrokken bij de discussie over een vrijwillige Notice & Take Down procedure voor misbruik op het internet die onder auspiciën van het Ministerie van Justitie plaatsvindt. In 2002 heeft BREIN nieuwe individuele werkafspraken gemaakt met service providers over optreden tegen aanbod van illegale bestanden op het internet. Ook werden bestaande werkafspraken geëvalueerd en waar nodig in overleg aangepast. ✘



FIOD-ECD neemt taak ODBS over

Op 1 januari 2003 is de Opsporingsdienst Buma/Stemra (ODBS) overgegaan naar de fiscale en economische opsporingsdienst FIOD-ECD waar zij als Team Opsporing Piraterij verder functioneert. Tot die tijd verrichtte de ODBS de strafrechtelijke opsporing van piraterij van muziek, film en interactieve software. De FIOD-ECD deed dezelfde taak al met betrekking tot business software en merkenfraude. De overgang van de ODBS naar de FIOD/ECD is formeel vastgelegd in een convenant tussen het Ministerie van Justitie, Ministerie van Financien, BumaStemra en Stichting BREIN.

Daarmee is de strafrechtelijke opsporing van alle Intellectuele Eigendomsfraude bij een en dezelfde publieke instantie terecht gekomen.

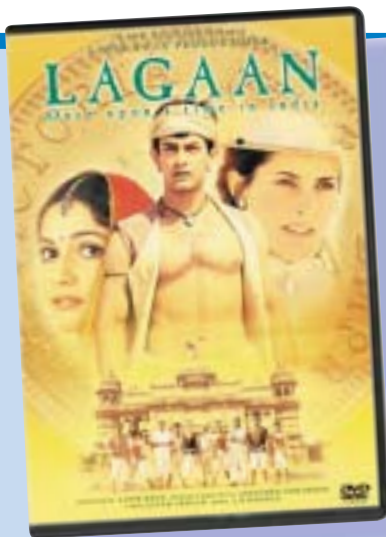
De betrokken private en publieke partijen beogen met deze reorganisatie de efficiëntie en effectiviteit van de piraterijbestrijding te vergroten.

Het door BREIN en de ODBS ingezette beleid wordt gecontinueerd en BREIN neemt deel aan de jaarlijkse handhavingsarrangementen omtrent IE fraude tussen de FIOD-ECD en het Openbaar Ministerie dat middels het speciale Functioneel Parket de Bijzondere Opsporingsdiensten aanstuurt, waarbij een landelijk officier met IE expertise het voortouw neemt.

Inmiddels is de overgang achter de rug. De Opsporingsambtenaren zijn ondertussen gewend aan hun nieuwe werkgever en -omge-

ving. Peter Braam, teamleider van het Team Opsporing Piraterij: "We zijn er zeker niet op achteruit gegaan. De ondersteunende opsporingsfaciliteiten die binnen de FIOD-ECD aanwezig zijn bieden veel voordelen. Zo kunnen we bijvoorbeeld veel onderzoekstaken uitbesteden aan gespecialiseerde units binnen de FIOD-ECD en

dat komt de efficiëntie en capaciteit van ons team ten goede". De samenwerking tussen BREIN en FIOD-ECD verloopt naar wens van beide partijen. Braam: "Op enkele praktische zaken na is onze efficiënte samenwerking onveranderd gebleven. We zullen er dan ook alles aan doen om deze koers voort te zetten".



Indiaas Muziek- en Filmrepertoire

Zoals bekend worden in India veel muziek en speelfilms geproduceerd. Iedereen heeft weleens van Bollywood, het hart van de Indiase

entertainmentindustrie, gehoord. Alle muziek- en filmproducties uit Bollywood verschijnen natuurlijk ook op cd en dvd. Er is bijzonder veel piraterij in dit repertoire. Niet alleen in India en vooral Pakistan, een bakermat van piraterij, maar ook in Nederland.

Na het Verenigd Koninkrijk is Nederland een van de belangrijkste markten voor Indiase muziek. Illegaal geperste cd's zijn voornamelijk afkomstig uit Pakistan en vinden gretig aftrek in specialistische winkels en op etnische markten. In Nederland wordt in samenwerking met de Douane actief gehandhaafd om ook de import van dit illegale product tegen te gaan. Dat zorgde de afgelopen jaren al voor een behoorlijke

afname van de toevoer. Toch blijven de piraten het proberen. Zo werd onlangs een koerier aangehouden die enkele tientallen illegale dvd's op zijn lijf had geplakt. Ondertussen is ook een verschuiving naar invoer in de buurlanden merkbaar. Onlangs nam de Belgische douane een grote partij dvd's uit Pakistan in beslag die voor Nederland bestemd was. Naast controle op invoer en doorvoer worden Nederlandse winkels waar Indiaas repertoire wordt verkocht gecontroleerd en civiel- en/ of strafrechtelijk aangepakt.

Sinds het begin van de samenwerking tussen de IMI (Indian Music Industry) en BREIN/ODBS werden ruim 60 winkeliers en markt-handelaren geverbaliseerd. Ook in 2003 zet BREIN de bestrijding van aanbod van illegaal Indiaas repertoire voort.

BREIN is momenteel in gesprek met de Indiase entertainmentindustrie om de handhavingsactiviteiten op het gebied van zowel Indiase muziek als film verder uit te breiden.



STRAFFEN tegen piraten

's-Gravenhage

Op 6 februari vond in het Gerechtshof te 's-Gravenhage een belangrijke zitting plaats. De twee hoofddaders achter diverse illegale compilatie cd's en dvd's waaronder Crazybytes, Twilight en Moviebox waren in hoger beroep gegaan tegen een uitspraak die in het begin van 2002 had plaatsgevonden. In deze zaak speelde wederrechtelijke vrijheidsberoving, mishandeling en afpersing een rol. Twee andere daders waren door de hoofddaders ontvoerd, mishandeld en afgeperst omdat zij buiten de organisatie om illegale cd's en dvd's verkochten. De rechtbank had eerder onvoorwaardelijke gevangenisstraffen van 4,5 jaar opgelegd. Het hof veroordeelde de twee hoofddaders in hoger beroep opnieuw en verhoogde zelfs de straffen tot 5 jaar. Samen met een derde verdachte, die van de geweldsdelicten is vrijgesproken, staan de twee ook nog terecht op beschuldiging van leiding geven of deelname aan een criminele organisatie die gedurende enkele jaren beroeps- en bedrijfsmatig illegale cd's en dvd's vervaardigde en verspreidde. Het Openbaar Ministerie heeft gezegd ontnemingsvorderingen in die zaak in te dienen. In April stonden drie informaticastudenten van de Universiteit Twente voor de strafrechter op verdenking van het verlenen van hand- en spandiensten aan deze bende. Via hun snelle Internetverbindingen op de campus haalden de drie constant de allernieuwste muziek, films, games en business-software binnen die vervolgens werden gebruikt voor de illegale verzameling cd's en dvd's.

De drie waren naast het aanleveren van de content ook verantwoordelijk voor de programmering van de illegale cd's en dvd's. De verdediging vond dat de content vrij voorhanden was op het supersnelle universiteitsnetwerk en dat iedereen het daarom had kunnen doen. De Officier van Justitie pareerde dit door er op te wijzen dat ook in winkels de spullen voor het grijpen liggen maar dat er toch sprake is van diefstal wanneer men er zomaar mee naar buiten loopt. Het Openbaar Ministerie eiste daarom een straf van 240 uur dienstverlening, 5000 euro boete, een voorwaardelijke gevangenisstraf van 6 maanden met een proeftijd van 2 jaar en ontneming van illegaal verdiende geldbedragen van respectievelijk 14.000, 15.000 en 19.000 euro.

Ook drie andere handlangers, waaronder een leraar maatschappijleer, stonden in April voor de rechter, zij hoorden eisen variërend van 9 tot 14 maanden onvoorwaardelijke gevangenisstraf en boetes van 5000 tot 7500 euro. De rechtbank wacht met uitspraak tot de zaak tegen de hoofdverdachten heeft gediend.



Breda

In juni 2002 voerde de Stichting BREIN een onderzoek naar een vermoedelijke thuiskopieerder die op zijn werk en in de plaatselijke horeca gekopieerde muziek-cd's zou verkopen. BREIN maakte dossier op dat werd ingediend bij de ODBS. Deze verrichtte een onderzoek in de woning te Breda en trof daar een kopieerstudio aan. Gezien de grote omvang van zijn privé-collectie ontving de piraat regelmatig verzoeken om 'even een kopietje te draaien' voor derden. Al snel groeide de huisvluit tot groot-schalige handel. De maximumstraf hiervoor is 4 jaar gevangenisstraf en 45.000 euro boete. Onlangs werd de verdachte veroordeeld door de rechtbank te Breda. De rechter achtte bewezen dat de piraat zich gedurende de periode 1999-2002 schuldig heeft gemaakt aan professionele piraterij. Hem is een geldboete van 6000 euro en 120 uur dienstverlening opgelegd. Deze geldboete staat volgens BREIN niet in verhouding tot de schade die de piraat de rechthebbenden en de lokale economie heeft berokkend. Daarom zal BREIN de zaak opvolgen met een civiele procedure waarin een schadevergoeding wordt geëist. Ook eist BREIN dat de piraat een onthoudingsverklaring met boetedebeding tekent om te voorkomen dat de illegale activiteiten worden hervat. Indien de piraat weigert deze onthoudingsverklaring te ondertekenen zal in kort geding een verbod met dwangsom worden geëist.

www.auteursrecht.nl

Een cd kopiëren en aan een collega geven, dat mag toch wel?

Een antwoord op deze en andere vragen rond auteursrecht vindt u op de website www.auteursrecht.nl

Waarom is het zo belangrijk dat auteursrechten en naburige rechten worden bewaakt?

Auteursrecht is er om ervoor te zorgen dat auteurs (dat zijn niet alleen schrijvers, maar ook bijvoorbeeld schilders, dichters, componisten en fotografen) alles wat zij maken kunnen (laten) exploiteren en zo geld kunnen verdienen met hun werk. Net als ieder ander. Behalve deze financiële mogelijkheden van het auteursrecht, zorgt dit recht er ook voor dat de maker, de auteur, zeggenschap houdt over zijn creaties. In veel gevallen moeten anderen hem namelijk om toestemming vragen als ze zijn werk(en) willen gebruiken.

Naburige rechten lijken erg op auteursrecht (zijn daar naburig aan) en beschermen het werk van uitvoerende kunstenaars (musici, artiesten, toneelspelers, acteurs), platenmaatschappijen en de omroep.

Naburige rechten regelen eigenlijk hetzelfde als het auteursrecht namelijk dat die uitvoerende kunstenaars, platenmaatschappijen en omroepen geld kunnen (terug)verdienen met hun werk. Zo kunnen zij blijven investeren in nieuwe producten en artiesten.

N.B.: Het antwoord op bovenstaande vraag is Nee.

BREIN Website vernieuwd

Sinds kort is de geheel vernieuwde website van Stichting BREIN online. Op het adres <http://www.anti-piracy.nl> vindt u onder meer algemene informatie over Stichting BREIN, relevante nieuwsberichten en achtergrondartikelen. Ook zijn deze BREIN-Info en de voorgaande edities van deze nieuwsbrief als PDF-bestand te downloaden.

Vanzelfsprekend bestaat ook de mogelijkheid om via de website melding te maken van piraterij.

Notice and Takedown Procedures

Met betrekking tot het aanbod van illegale digitale bestanden met muziek, film en interactieve software speurt BREIN actief naar inbreuken en ontvangt meldingen van publiek en rechtshabbers. BREIN controleert al deze informatie op rechten en feiten alvorens een eigen melding aan Service Providers (SP's) te doen. BREIN heeft werkafspraken gemaakt met de meeste SP's. Meldingen van BREIN zijn betrouwbaar en BREIN geeft een vrijwaring aan de SP indien deze aangesproken zou worden naar aanleiding van actie ondernomen op basis van de melding. In de praktijk fungeert BREIN als meldpunt voor online piraterij van muziek, film en interactieve software.

Meldingen van BREIN bij de SP leiden tot onverwijld inlichting door de SP aan de aanbieder (Content Provider) van (meestal links naar) de illegale bestanden die in meer dan 95% van de gevallen de inbreukmakende content verwijderd. Toch is de samenwerking vaak wisselvallig van aard vanwege het verloop van medewerkers aan de zogenaamde abuse afdelingen bij de SP's.

Ook zijn er enkele kleinere SP's die ondanks de vigerende jurisprudentie het zogenaamde linken naar illegale bestanden niet als onrechtmatig zien.

Content Providers van dit soort inbreukmakend materiaal zijn vanzelfsprekend juist geïnteresseerd in dit soort SP's en plaatsen hun bestanden vervolgens in het buitenland bij juist die SP's waar de verwijdering van zulke illegale bestanden het langst duurt. Hierover is uitwisseling van informatie onder illegale Content Providers en ook een levendige uitwisseling van de adressen van de bestanden zelf. In toenemende mate gebruiken zulke Content Providers software om de adressen van de bestanden te verhullen zodat zij niet door andere inbreukmakers voor op hun eigen linksite gebruikt kunnen worden

(en de opsporing door piraterijbestrijders bemoeilijken).

De meeste linksites verkrijgen hun inkomsten door pop-ups van adverteerders op hun site. Zij werken er aan om hun site in de lucht te houden door zo snel mogelijk van SP te verwisselen in geval zij gemaand worden hun inbreuken te staken en om werkende bestanden aan het einde van de links te plaatsen. Meestal gaat het om zeer recente en populaire muziek, films en interactieve software, soms zelfs voordat deze legaal is uitgebracht. Vanzelfsprekend neemt de interesse van de consument af naarmate het product ouder dan wel minder populair is. BREIN is dan ook gebaat bij snelle actie door SP's op haar meldingen. Het is duidelijk dat online piraterij niet of nauwelijks effectief valt te bestrijden zonder medewerking van de SP's.



Gestolen Beatles tapes na 30 jaar terecht

In januari werden in een onderzoek van de Engelse politie en het Team Opsporing Piraterij van de FIOD-ECD unieke tapes van een historische opname van de Beatles in beslag genomen. De banden, bekend als de 'Get Back Sessions', werden in 1969 opgenomen in Londen. Bij de verhuizing van studio naar Abbey Road verdwenen de tapes. Sindsdien is de opname alleen nog op illegale Bootleg-cd's verschenen in met name Europa en Amerika.

De actie vond gelijktijdig plaats in Nederland en Engeland. Daarbij werden vijfhonderd originele 'reel-to-reel tapes' van de Beatles in beslag genomen en werden drie verdachten gearresteerd op verdenking van betrokkenheid bij heling. Aan de actie ging een onderzoek van ruim een jaar vooraf door de IFPI (International Federation of the Phonographic Industry). In dit onderzoek naar grootschalige handel in illegale bootleg-cd's door rechercheurs van IFPI en aangesloten nationale programma's, waaronder BREIN, kwamen een aantal Nederlandse verdachten in beeld.

Daarop werd assistentie gevraagd van de Opsporingsdienst Buma/Stemra, die begin dit jaar werd ondergebracht bij de FIOD-ECD. Dit 'nieuwe' team van de FIOD-ECD coördineerde met de Engelse politie deze succesvolle strafrechtelijke actie.

IFPI, BREIN en andere aangesloten nationale programma's hebben daarbij expertise en assistentie verleend. Publiek-private samenwerking is van essentieel belang voor de handhaving van Intellectuele Eigendomsrechten. De Nederlandse situatie met een speciale strafrechtelijke opsporingsdienst voor IE fraude (nu bij de FIOD-ECD) die nauw samenwerkt met de private sector verenigd in BREIN, wordt internationaal als voorbeeld gezien om tot effectieve samenwerking en efficiënte handhaving te komen. Ook internationale samenwerking tussen de verschillende private organisaties en politiediensten is gezien het grensoverschrijdende karakter van de georganiseerde piraterij noodzakelijk. Deze vondst van belangrijke culturele waarde toont dat eens te meer aan.



Piraterij in het onderwijs

DJ Ed

Een van de Internetsearchers van Stichting BREIN kwam de website van ene DJ Ed op het spoor. Hierop werden een aantal zelfgemaakte mixen van populair muziekrepertoire zonder toestemming van de rechthebbenden ter download aangeboden.

Uit het onderzoek bleek dat de betreffende website werd gehost op het netwerk van de Hogeschool Zeeland.

BREIN nam contact op met de beheerder van het Hogeschoolnetwerk met het verzoek de website te verwijderen. Deze reageerde meteen op het verzoek van BREIN en sloot de betreffende uploads af. De zeer professioneel ogende privé-website werd beheerd door DJ Ed, tevens een medewerker van de hogeschool, die dankbaar gebruik maakte van de faciliteiten van zijn werkgever. De medewerker is inmiddels door het bestuur van de hogeschool tot de orde geroepen. Ook zegde de hogeschool BREIN toe er alles aan te zullen doen illegale activiteiten op hun netwerk te voorkomen en te allen tijde medewerking te verlenen aan meldingen van Stichting BREIN.

Die Another Day

Op de dag van de officiële première van Die Another Day was er op de Fontys Hogeschool een vertoning van Die Another Day. De voorstelling was georganiseerd door leden van de studievereniging van de opleiding Management, Economie en Recht. BREIN informeerde het team opsporing piraterij van de FIOD-ECD. Deze voorkwam de vertoning en ging over tot inbeslagname. De film stond in gecompriëerde versie op cd-r en was gedownload van het Internet. BREIN bracht daarop het hoofd van de faculteit op de hoogte van de inbreuk. Deze heeft alle studieverenigingen van het voorval op de hoogte gebracht en hen gewaarschuwd dat dergelijke activiteiten niet zullen worden getolereerd.

FTP Server

Enige tijd later ontving BREIN opnieuw een melding over illegale activiteiten op de Fontys Hogeschool. Dit keer vond de inbreuk plaats op

een server van de studievereniging UVIS van de faculteit Informatica. Daarop zou op grote schaal muziek, film en software worden uitgewisseld tussen studenten. Controle door BREIN bevestigde dit vermoeden. Daarop werd contact opgenomen met de beheerders van de server en het College van Bestuur van de hogeschool. De server werd afgesloten en het College van Bestuur heeft via het aanpassen van de regels voor gebruik van de netwerkfaciliteiten passende maatregelen getroffen om dergelijke inbreuk in de toekomst te voorkomen.

Voorlichting en Handhaving

Recentelijk is de IFPI een wereldwijde campagne gestart om het misbruik van de netwerken van onderwijsinstellingen terug te dringen. Daarbij zijn meer dan 8000 instellingen benaderd. In het kader van deze campagne hebben de NVPI en Buma/Stemra alle Nederlandse hogescholen en Universiteiten een informatieve brochure aangeboden (zie www.nvpi.nl). In deze brochure worden de bestuurders van de onderwijsinstellingen gewezen op de feiten rond inbreuk van

auteursrechtelijk beschermd materiaal en de civiel- en/of strafrechtelijke acties die dergelijke inbreuken tot gevolg kunnen hebben.

Ook worden de netwerkbeheerders erop gewezen hoe men het uitwisselen van illegale bestanden op de netwerken en het gebruik Peer-to-Peer diensten aan banden kan leggen.

Vorig jaar maakte BREIN al werkafspraken met een aantal Nederlandse Universiteiten waar massaal inbreuk plaatsvond. Deze samenwerking is essentieel aangezien de razendsnelle netwerken van Universiteiten een ideale omgeving voor het uitwisselen van illegale bestanden bieden. In de praktijk werken de gemaakte afspraken goed: BREIN spoort op, controleert op feiten en rechten en meldt de inbreuk aan de netwerkbeheerders die vervolgens tot de benodigde actie overgaan. ✘



IFPI ontmantelt grootste 'bootleg ring' van Europa

In November van het vorig jaar werden in een actie die was geïnitieerd door de Anti-Piracy Unit van de IFPI (Internationale Federation of the Phonographic Industry) twee loodsen in Luxemburg doorzocht. Daarbij werd de grootste inbeslagname van illegale cd's verricht die ooit in Europa heeft plaatsgevonden.

Er werden ongeveer een miljoen illegale cd's aangetroffen met een straatwaarde van minstens tien miljoen euro. De actie werd uitgevoerd door de Luxemburgse Politie in samenwerking met experts van de IFPI. Ook de expertise van enkele medewerkers van de

ODBS (Opsporingsdienst Buma/Stemra) werd ingeroepen. Zij assisteerden bij de identificatie van de in beslag genomen goederen.

Het grootste deel van de in beslag genomen dragers zijn illegale opnamen van live concerten ('bootlegs') van internationale artiesten zoals The Beatles, Bruce Springsteen, Guns N' Roses, Pink Floyd, REM, Rolling Stones en U2. De vermoedelijk eigenaar/producent van de illegale cd's, een Nederlandse man die in Luxemburg woonachtig is en die al eerder was vervolgd voor bootlegging, werd door de Luxemburgse politie aangehouden. Hem wacht strafrechtelijke vervolging en een forse schadeclaim.

DOURNAAL

opmerkelijke acties uit de afgelopen maanden **2002/2003**

Juli

- **Rotterdam.** BREIN ontving informatie dat op de platenbeurs die met enige regelmaat wordt gehouden aan de Blaak te Rotterdam illegale muziek-cd's zouden worden aangeboden. De ODBS bezocht de markt en trof bij een handelaar op de kraam slechts een 10 tot 20-tal illegale cd's aan. Uit nader onderzoek bleek echter dat er achter in de tent nog twee dozen vol illegale cd's stonden. In totaal werden 207 illegaal geperste compilaties in beslag genomen, voornamelijk bestaande uit R&B- en Bubbeling-repertoire.

Augustus

- **Roosendaal.** De ODBS deed naar aanleiding van een BREIN dossier een strafrechtelijk onderzoek in de woning van de houder van de website <http://shrike.flap-pie.nl>. Op deze website bood de eigenaar illegaal gekopieerde cd-r's met muziek, film en business-, entertainment- en educatieve software te koop aan. De ODBS trof in de woning een computer met brander en een relatief klein aantal illegale dragers aan. De verdachte verklaarde dit door te bekennen dat hij veel illegaal product afnam van de piraat 'VMU' en dit weer doorverkocht. VMU was kort daarvoor ook door de ODBS bezocht en gever-



baliseerd waardoor hij nu minder repertoire tot zijn beschikking had. De illegale handel stond daarom op een laag pitje. Desalniettemin werd de verdachte geverbaliseerd en werden zijn illegale dragers en computer met cd-brander in beslag genomen.

- **Amsterdam.** Opnieuw naar aanleiding van een BREIN dossier verrichtte de ODBS een strafrechtelijk onderzoek in de woning van een aanbieder van illegale muziek-cd's en multimediacompilaties. Deze aanbieder adverteerde onder de naam 'mp3world' met grote regelmaat op diverse vraag- en aanbod sites op het Internet. Tijdens het onderzoek trof de ODBS ongeveer 600 mp3-cd's met enkele honderden muziekwerken per cd aan. Verder werd een relatief klein aantal software-compilaties van het illegale label 'Twilight' aangetroffen. Het kopiëren geschiedde met behulp van twee computers met cd-branders. Draggers en apparatuur werden in beslag genomen en de aanbieder kreeg proces-verbaal opgelegd.

September

- **Drachten.** Op de websites www.music-delivery.com en www.albumsarchive.net bestond sinds medio juni 2002 de mogelijkheid om tegen betaling muziekalbums in MP3 formaat te bestellen. Op deze websites verscheen na het selecteren van een album een plug-in met een 0900-betalnummer. De gebruiker kon vervolgens kiezen uit 7 bedragen, van € 2,25 voor 2 muziekalbums tot € 45,- voor 200 muziekalbums. De muziekalbums werden in MP3 formaat op cd-r gebrand en per post naar de klant verstuurd. Stichting BREIN kwam deze activiteiten op het spoor en lichtte de ODBS in. Deze stelde een strafrechtelijk onderzoek in naar de houder van de betreffende websites. Dit bleek een oude bekende te zijn. In het onderzoek naar de website www.newalbums.org, eind 2001, werd deze persoon ook al als verdachte aangemerkt. Op www.newalbums.org werden complete muziekalbums tegen betaling ter download aangeboden. Tijdens een onderzoek in de woning van de sitehouder trof de ODBS 700 gebrande cd's met daarop in

totaal ongeveer 5800 complete muziekalbums aan. Deze werden samen met een computer met cd-brander en relevante handelsadministratie in beslag genomen. Tegen de sitehouder werd proces-verbaal opgemaakt.

Oktober

- **Venlo.** De ODBS stelde in een woning te Venlo een strafrechtelijk onderzoek in. Daarbij stuitte men op een kopieerstudio bestaande uit maar liefst 5 computers met dvd-branders, 2300 gekopieerde playstation (dvd-) spellen, 220 gekopieerde film-dvd's en enkele honderden blanks. Vervolgonderzoek wees uit dat op een tweede locatie ook gekopieerd werd. Daar werden een computer met brander en ongeveer 1600 gekopieerde cd-roms met games en business- en educatieve software aangetroffen. Er werden twee aanhoudingen verricht en de collectie masters en apparatuur werden in beslag genomen. Een van de verdachten verklaarde vanaf 1999 zo'n 70.000 Euro te hebben verdiend met zijn illegale handel. Beide verdachten kunnen naast de strafrechtelijke vervolging een schadeclaim van BREIN tegemoet zien.
- **Amsterdam.** Zoals vaker is gebleken zijn piraten niet zelden tevens actief in andere vormen van georganiseerde criminaliteit. In een grootschalig internationaal onderzoek naar de vervaardiging en export van XTC-pillen stuitte de politie op een grote hoeveelheid geluidsdragers van overwegend Zuid-Amerikaans repertoire. De expertise van de ODBS werd ingeroepen en deze trof in een woning een kopieerstudio aan en stelde vast dat de dragers gekopieerde exemplaren betroffen. Er werden 3 pc's met cd-branders, een grote hoeveelheid gekopieerde inlays en ruim 1000 muziek-cd's die als master werden gebruikt aangetroffen. De Zuid-Amerikaanse eigenaar van de kopieerstudio, die in Nederland woonachtig is, werd in bewaring gesteld en de dragers en apparatuur werden in beslag genomen. Het onderzoek naar de criminele organisatie duurt voort. Tot op heden werden daarbij 6 aanhoudingen in Nederland en 9 aanhoudingen in Amerika verricht.

November

- **Zwolle / Eindhoven.** Naar aanleiding van een BREIN dossier betreffende de website <http://cbsc.4-all.org>, waarop illegale cd's en dvd's werden aangeboden, deed de ODBS strafrechtelijk onderzoek in een drietal woningen te Zwolle, Daarle en Hellendoorn. Uit deze onderzoeken bleek dat het illegaal product werd ingekocht bij een derde verdachte. Deze persoon verkocht, zoals later bleek, zelf ook aan particulieren via de website <http://cdrsoft.ishot.nl>. In zijn woning te Eindhoven werden ongeveer 500 illegale dragers aangetroffen, bestaande uit met name PlayStation-spellen, cd-roms met spellen en business- en educatieve software. Ook werden enkele tientallen geperste illegale software-compilaties, 270 lege cd-r's, drie pc's met een cd-/dvd-brander en een web-server in beslag genomen. In totaal werden drie verdachten aangehouden. Een van de verdachten was al eerder door de ODBS aangehouden. Hem wacht nu waarschijnlijk een zwaardere straf en in elk geval een hogere schadeclaim.

- **Heerhugowaard.** Stichting BREIN kwam een cd-r piraat op het spoor die voornamelijk via vraag-en-aanbod sites illegaal gekopieerde films en software aanbood. Eerder werkte hij met een eigen website. Naar aanleiding van een waarschuwing van BREIN besloot de piraat deze te sluiten en zijn product op andere, minder openlijke, manieren aan te bieden. De ODBS werd ingeschakeld en deze verrichte een onderzoek in de woning van de aanbieder te Heerhugowaard. Men trof een computer met 4 branders en een enorme collectie van 1700 illegaal gekopieerde cd's die als master dienden aan, bestaande uit 1100 films, 500 illegale software-compilaties en 100 muziek-cd's. Apparatuur en dragers en nog eens 200 lege cd-r's werden in beslag genomen en de aanbieder kreeg proces-verbaal opgelegd.

December

- **Stramproy.** Door de politie Limburg-Noord werd een onderzoek ingesteld in een woning van een verdachte aangaande de handel in illegaal vuurwerk. In de woning werd tevens een grote hoeveelheid cd's en dvd's aangetroffen. Omdat de politie twijfelde aan de legaliteit van deze dragers werd de assistentie van de ODBS ingeroepen. Deze trof ongeveer 800 illegale dragers, 200 lege cd-r's, een computer en een copybox aan. De verdachte bleek tevens in illegaal geperste software- en muziekcompilaties van labels als Twilight, MP3 collection en MTV te handelen. Van diverse edities van deze labels werden



meerdere exemplaren aangetroffen. De verdachte werd aangehouden en de ODBS maakte ten aanzien van de overtreding van de auteurswet proces-verbaal op en nam de dragers en apparatuur in beslag.

Januari

- **Vlissingen.** In Vlissingen werden door de FIOD-ECD circa 1200 bronkopieën van films, muziek, computerspellen en andere interactieve software in beslag genomen. De bronkopieën (cd's en dvd's) werden gebruikt om op bestelling illegale cd-r kopieën te branden. De FIOD-ECD besloot tot strafrechtelijk onderzoek in de woning van drie verdachten naar aanleiding van informatie uit privaat onderzoek door Stichting BREIN. Eén van de verdachten bood via een website illegale kopieën aan. Bij deze piraat, die handelde onder de naam 'Darkshiva' zijn ongeveer 1000 bronkopieën en illegaal geperste cd's en dvd's aangetroffen. BREIN startte een onderzoek naar Darkshiva op basis van informatie van haar Belgische zusterorganisatie BAF. De andere twee verdachten opereerden op kleinere schaal, maar waren ook actief als cd-r piraten. Alle verdachten zijn aangehouden en de apparatuur alsmede alle kopieën zijn in beslag genomen.

Februari

- **Rotterdam.** Informatie van Stichting BREIN bracht de FIOD-ECD op het spoor van een vermoedelijke piraat. Het team opsporing piraterij van de FIOD-ECD nam daarop in Rotterdam 1500 illegale bronkopieën op dvd van recente bioscoopfilms en een voorraad illegaal gekopieerde dvd's in beslag. Bij doorzoe-king van de woning van de verdachte, een 41-jarige man, werden illegale dvd's aangetroffen van films die op dat moment pas kort in Nederland in de bioscoop te zien waren, zoals "Gangs of New York" en "8Mile". De verdachte beschikte over meerdere computers en dvd-branders waarmee de illegale dvd's werden vervaardigd. Naast het kopiëren van films hield de man zich ook bezig met het kopiëren van computerspellen.

- **Amsterdam.** In dezelfde week voerde de FIOD-ECD in Amsterdam een onderzoek uit naar cd-r piraterij. Een verdachte haalde muziek van internet en stelde daarmee muziek-cd's samen die hij verkocht aan zijn collega's bij een gemeentedienst. De man werd aangehouden en zijn cd's, apparatuur en administratie werden in beslag genomen.

Maart

- **Roosendaal.** De FIOD-ECD startte een onderzoek naar een dadergroep die zich bezig zou houden met de vervaardiging en verspreiding van gekopieerde cd's en dvd's. De regionale politie was de groep op het spoor gekomen in een onderzoek naar heling van gestolen computers. In het onderzoek kwam naar voren dat de dadergroep bestond uit een aantal familieleden die de illegale activiteiten keurig hadden onderverdeeld. Een persoon kopieerde het artwork, een tweede kopieerde de cd's en dvd's en een derde zorgde voor de verkoop en distributie. Er werden in totaal 3 computers, 2 dvd-branders en meer dan 300 illegale dragers in beslag genomen. Mede omdat de verschillende illegale activiteiten in georganiseerd verband plaats vonden kan de familie waarschijnlijk op forse straffen rekenen.
- **Oirsbeek.** Naar aanleiding van een dossier van Stichting BREIN verrichte de FIOD-ECD een onderzoek in de woning van een verdachte uit het Limburgse Oirsbeek. De FIOD-ECD trof een computer met brander en 603 illegale dragers die als master werden gebruikt aan. De piraat had met zijn kopieeractiviteiten in de afgelopen maanden ongeveer 20.000 euro verdiend. Alle dragers en apparatuur werden in beslag genomen en tegen de piraat werd proces-verbaal opgemaakt.



GEZOCHT!

In het aanbod van illegale verzamelalbums (muziekcd's, cd-roms en dvd's) treden constant verschuivingen op. In de eerste plaats zijn er momenteel beduidend minder labelnamen in omloop dan in de afgelopen jaren. Door het volgen van discussies op het Internet - vooral na strafrechtelijk ingrijpen bij sitehouders thuis - krijgt BREIN de indruk dat de oplage per maanduitgave lager ligt dan voorheen. Opsomming van de illegale labels die thans regelmatig op de Nederlandse markt verschijnen is in de linker kolom te vinden. In de rechter kolom staan onregelmatig verschijnende of oudere labelnamen vermeld waarvan nog geregeld exemplaren worden aangetroffen.

MUZIEK-CD'S EN -DVD'S

- Hit eXplosion
- Maxi Music
- MP3 Collection DVD
- MP3 Attack DVD
- CrazyBytes MP3 HQ DVD
- MTV (the best in music)
- Serious Hits
- Sound4you DVD
- The 4 Box
- Top of the Pops cd
- Top of the Pops DVD
- Wanadoo Top 40
- Yorin
- Braun MTV
- 3FM
- 538 Top Hits
- Airplay
- Clubtracks, Club House, Streetsound
- Mega Hits
- Mega Top 50, Mega Top 100
- Megacharts
- Rabo Top 40
- Sirius
- The Music Factory
- Veronica



GAMEZ EN VAREZ CD-ROMS/DVD'S

- Crazybytes cd-rom
- Crazybytes DVD / Moviebox DVD
- Onyx cd-rom
- Onyx DVD
- Twilight cd-rom
- Twilight DVD
- Akira
- Bits and Bytes
- Blade
- From Holland With Love
- Legacy
- Maxx
- Megapack
- Neo
- Tazmania
- Syndicate



Veel van bovenstaande titels worden gevolgd door een nadere aanduiding zoals bijvoorbeeld Onyx "Volume 3, 2001". Zie de hierbij afgebeelde voorbeelden.

LAATSTE NIEUWS

Nederlandse cd bende opgerold

Op basis van informatie uit Nederland en België werd vorige week door de Belgische politie in Turnhout een professionele kopieerstudio ontmandeld en werden vier verdachten aangehouden. De FIOD-ECD had via een rechtshulpverzoek de Belgische justitie en politie om assistentie en uitlevering van de Nederlandse hoofdverdachte gevraagd. Bij de actie trof de Belgische politie in een woonhuis maar liefst 160 cd branders alsmede 30.000 cd's en professionele bedieningsapparatuur aan. Het gebruik van gebrande kopieën in plaats van geperste kopieën is al langere tijd bekend uit het zuiden van Europa. Bijvoorbeeld in Italië waar de Camorra bij de grootscheepse cd piraterij betrokken is. De verdachte werd tweemaal eerder tot respectievelijk 1 en 1,5 jaar gevangenisstraf veroordeeld wegens cd piraterij. In de voorlaatste zaak had de piraat een professionele monoliner (cd-pers) in bezit die hij voor zijn illegale Megacharts label gebruikte. Toen vervaardigde hij 50.000 exemplaren per maand. De Belgische justitie schat de huidige maandoplage (label: Top of the Pops) op 30.000 stuks. De verdachte is inmiddels uitgeleverd aan de Nederlandse autoriteiten.

